

## Аннотация рабочей программы учебного предмета «МХК» 10-11 класс

- ✓ Данная рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы Л. А. Рапацкой. Рабочая программа учебного предмета «МХК» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего образования, утвержденного Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего общего образования» и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2011 года №2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643).

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри-предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа изучения мировой художественной культуры обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования. В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 10-11 классах вошли темы:

**10 класс 1. «Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России» раскрывается в трех разделах:**

1. Восточные художественные культуры – верность заветам предков.
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.
3. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.

**11 класс «Художественные культуры мира XIX-XX веков: взгляд из России» раскрывается в трех разделах:**

1. Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века.
2. Художественная культура России XIX - начала XX века.
3. Художественная культура XX века.

**Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога. Программа рассчитана на 70 часов (36 часов в 10 классе, 34 часа в 11 классе).