

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шбр школа» муниципальной асьюралана велодан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено:

На заседании ШМО
Учителей РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ
Протокол № 5
от 18.04. 2016 г.

Согласовано:

Зам. директора по УР
 Н.Е.Осипова
22.04. 2016 г.



Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №33
 Г.А.Оверина
Приказ № 61/7 от 22.04.2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(новая редакция)**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень основного общего образования

Срок освоения 5 ЛЕТ

Разработана в соответствии с требованиями и Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования

Составители: Ворошилова Г.Я.
Юркина Л.Г.

Сыктывкар, 2016

Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебного материала;
3. Тематический план;
4. Требования к уровню подготовки учащихся;
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся;
6. Условия реализации образовательного процесс.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с:

□ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12 «Образовательные программы», ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»);

□Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (далее – ФКГОС) (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. N 1089; на основе Примерной программы учебного предмета, с учетом ООП ООО.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни российского общества, в становлении и развитии личности ребенка.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на уровне основного общего образования, на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-

культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

В основу данной программы положены следующие педагогические и дидактические принципы:

- личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;

- культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип;

- деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Национально-региональный компонент.

Содержание НРК, направленное на развитие культуры речи, приобщает к культурным традициям региона. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Методические рекомендации по использованию регионального содержания языкового образования даны в инструктивно-методических письмах.

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся, служат соответствующие виды разбора, устные выступления, письменные работы: диктанты, изложения, словарные диктанты, сочинения. Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями. Изложения и сочинения позволяют определить уровень речевой подготовки учащихся и грамотность,

Обязательным является проведение **промежуточной аттестации по русскому языку (форма проведения в соответствии с локальным актом школы), которая** проводится с целью определения степени усвоения учащимися содержания учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ФКГОС ООО за учебный год и выступающего основой для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс и допуске к государственной итоговой аттестации.

При изучении предмета учитель имеет право на корректировку программы в целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса.

2. Содержание учебного материала

5 класс

1. Вводные уроки.

1.1. Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи.

1.2. Слово в языке и речи (повторение и углубление курса начальной школы). 1.3. Развитие речи. Стили речи.

2. Повторение изученного в 4 классе.

2.1. Слог, слоговоеделение. Ударение.

2.2. Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.

2.3. Буквы о, ё после шипящих в корне слова. 3.

Синтаксис и пунктуация.

3.1. Слово в предложении.

3.2. Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации.

3.3. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания.

3.4. Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения.

3.5. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

3.6. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

3.7. Предложение распространенное и нераспространенное.

3.8. Однородные члены предложения. Интонация перечисления.

3.9. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

3.10. Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложении с обращениями.

3.11. Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. 3.12. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложение

(ознакомление). Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Запятая между частями сложного предложения. 4. Фонетика. Графика.

Орфография

4.1. Слово и его звуковая оболочка.

4.2. Звуки языка, гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие (парные и непарн.), твердые и мягкие (парные и непарн.). Обозначение звуков на письме. Алфавит. Двойная роль букв е, ё, ю, я. 4.3. Обозначение мягкости согласных на письме.

4.4. Нормы произношения звуков речи. Орфоэпический словарь. 5.

Лексика. Культура речи.

5.1. Лексика. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово. Толковый словарь. 5.2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы.

5.3. Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение).

6. Словообразование

6.1. Однокоренные слова и разные формы слова. Основа и окончание слова. Корень слова

6.2. Суффикс как значимая часть слова 6.3.

Приставка

6.4. Чередование звуков

6.5. Беглые гласные

6.6. Правописание гласных и согласных в приставках 6.7.

Буквы С и З на конце приставок

6.8. Правописание корней – лаг - и - лож -

6.9. Правописание корней – раст - - рос- - ращ-

6.10. О - Ё после шипящих в корнях слов. Буквы И и Ы после Ц

6.11. Развитие речи. Сочинение на тему «Один из удачно проведенных вечеров...». Рассуждение. Изложение текста с изменением лица

7. Морфология. Орфография.

7.1. Самостоятельные и служебные части речи. Их роль в языке. Отличия. **8. Имя существительное.**

8.1. Имя существительное в языке и речи. Имя существительное как часть речи. Лексическое значение имен существительных.

8.2. Общее грамматическое значение имени существительного. Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое понятие «предмет». 8.3. Определенные признак, действие.

8.4. Способы образования имен существительных (морфологические и сложение).

8.5. Гласные в суффиксах имен существительных -ек/-ик-. Буквы ч, щ в суффиксе имен существительных -чик- (-щик-). Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.

8.6. Морфологические признаки имен существительных. Постоянные и непостоянные морфологические признаки.

8.7. Имена сущ. собственные/нарицательные, одушевленные/неодушевленные. 8.8. Род имен существительных. Существительные общего рода.

8.9. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только един. числа. 8.10. Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи.

8.11. Склонение имен существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

8.12. Буквы е, и в падежных окончаниях имен существительных. Особенности склонения имен существительных на -ия, -ий, -ие.

8.13. Сочетательные возможности имен существительных. Лексическая сочетаемость имен существительных. Грамматическая сочетаемость имен существительных.

8.14. Роль имени существительного в предложении. Имя существительное в качестве подлежащего. Имя существительное в качестве дополнения. Дополнение прямое и косвенное. Имя существительное в качестве определения (ознакомление). Имя существительное в качестве обстоятельства. Имя существительное в качестве сказуемого.

8.15. Составное именное сказуемое (ознакомление). **9. Имя прилагательное.**

9.1. Имя прилагательное как часть речи.

9.2. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. 9.3.

Прилагательные полные и краткие.

9.4. Морфологический разбор имени прилагательного. 9.5.

Развитие речи. Описание животного.

10. Глагол.

10.1. Глагол как часть речи. Лексическое значение глаголов. Общее грамматическое значение глагола.

10.2. Основные способы словообразования глаголов.

10.3. Морфологические признаки глагола. Постоянные и непостоянные признаки.

10.4. Неопределенная форма глагола.

10.5. Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.

10.6. Вид глагола. Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ыва-(-ива-). Буквы е-и в корнях с чередованием. Буквы а-о в корне -кас- — -кос-.

10.7. Лексическое значение глаголов разных видов.

10.8. Способы образования видовых пар: суффиксальный, приставочный. 10.9.

Спряжение. I и II спряжение. Разноспрягаемые глаголы.

10.10. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола. 10.11. Наклонение. Способы образования форм наклонения. 10.12. Раздельное написание частицы бы(б) с глаголом в условном наклонении. 10.13. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. 10.14. Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число. 10.15. Прошедшее время глагола. Род. 10.16. Способы образования форм времени. Основа наст./будущего времени. 10.17. Правописание гласных перед суффиксом -л- в форме прош. времени. 10.18. Безличные глаголы. 10.19. Роль глагола в предложении. Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление).
11. Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 5 классе. 11.1. Повторение по темам: «Синтаксис и пунктуация», «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».

6 класс

1. Вводные уроки

1.1. Русский язык – язык русского народа. 1.2. Связь русского языка с национальными традициями русского народа 2.
Повторение изученного в 5 классе
2.1. Слово в языке и речи. 2.2. Фонетика и графика. Фонетический разбор. 2.3. Части слова. Разбор слова по составу. Орфограммы в приставках и в корнях слов. 2.4. Части речи. Морфологический разбор слов. 2.5. Орфограммы в окончаниях слов. 2.6. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения 2.7. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении 2.8. Синтаксический разбор простого и сложного предложений 2.9. Прямая речь и диалог. Знаки препинания в прямой речи 2.10. Развитие речи. Сочинение по впечатлениям

3. Лексика и фразеология

3.1. Лексическое богатство русского языка. 3.2. Фразеологизмы. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологический словарь. 3.3. Изменения в словарном составе русского языка. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы.

4. Словообразование и орфография

4.1. Основные способы образования слов в русском языке. 4.2. Соединительные О и Е в сложных словах. 4.3. Сложносокращенные слова. 4.4. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. 4.5. Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение и его анализ. Выборочное изложение

5. Морфология и орфография. Имя существительное

5.1. Имя существительное как часть речи и член предложения. 5.2. Грамматическое значение и морфологические признаки имени существительного. 5.3. Способы образования имен существительных. 5.4. Буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных. 5.5. Буквы ы, и после ц. 5.6. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. **6. Имя прилагательное**

- 6.1. Имя прилагательное как часть речи. Лексическое значение имен прилагательных.
- 6.2. Общее грамматическое значение имен прилагательных.
- 6.3. Словообразование имен прилагательных. Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Употребление ь для обозначения мягкости согласных звуков на письме в именах прилагательных (типа июньский, январский).
- 6.4. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных.
- 6.5. Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях прилагательных.
- 6.6. Морфологические признаки имен прилагательных. Постоянные и непостоянные морфологические признаки.
- 6.7. Качественные имена прилагательные. Полная и краткая форма. Формы сравнения прилагательных.
- 6.8. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных после шипящих. 6.9. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.
- 6.10. Относительные имена прилагательные. 6.11. Притяжательные имена прилагательные.
- 6.12. Сочетательные возможности имен прилагательных. Лексическая сочетаемость.
- 6.13. Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное».
- 6.14. Роль имен прилагательных в предложении. Имя прилагательное в качестве определения.
- 6.15. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных определениях.
- 6.16. Имя прилагательное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое. **7. Имя числительное**

- 7.1. Имя числительное как часть речи.
- 7.2. Лексическое и грамматическое значение количественных числительных. 7.3. Морфологические признаки количественных числительных.
- 7.4. Простые, сложные, составные имена числительные.
- 7.5. Разряды количественных числительных: целые, дробные и собирательные числительные.
- 7.6. Склонение количественных числительных. Нормы употребления количественных числительных в речи. Буква ь в середине и на конце количественных числительных. Слитное и раздельное написание количественных числительных. Буква и в безударных падежных окончаниях числительных.
- 7.7. Род числительных два/две, оба/обе, полтора/полторы.
- 7.8. Сочетательные возможности количественных числительных.
- 7.9. Лексическая сочетаемость. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.
- 7.10. Грамматическая сочетаемость.
- 7.11. Роль количественных числительных в предложении и тексте. Количественные числительные в качестве подлежащего. Количественные числительные в качестве второстепенных членов предложения.

8. Местоимение

- 8.1. Местоимение как часть речи и член предложения (на материале местоимений-существительных).
- 8.2. Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях-существительных. 8.3. Указательные слова-местоимения. Местоимения – прилагат. в языке и речи. 8.4. Морфологические признаки местоимений, указывающих на признак предметов и количество предметов.
- 8.5. Вопросительно-относительные местоимения какой, каков, который, чей, сколько. Склонение вопросительно-относительных местоимений.
- 8.6. Неопределенные местоимения некоторый, несколько, кое-какой, какой-то,

сколько-нибудь и др. Склонение неопределенных местоимений. Правописание не в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях. 8.7. Отрицательные местоимения никакой, ничей, нисколько. Склонение отрицательных местоимений.

8.8. Притяжательные местоимения мой, твой, наш, ваш, свой и др. Склонение притяжательных местоимений.

8.9. Указательные местоимения этот, тот, такой, таков, столько. Склонение указательных местоимений.

8.10. Определительные местоимения сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой. Склонение определительных местоимений.

8.11. Роль местоимений, указывающих на признак предмета и количество предметов, в предложении.

8.12. Местоимения в тексте. **9.**

Глагол

9.1. Глагол как часть речи и как член предложения.

9.2. Грамматическое значение и морфологические признаки глагола. 9.3.

Буквенные и небуквенные орфограммы в глаголах.

10. Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 6 классе 10.1.

Разделы науки о языке.

10.2. Орфография. Орфографический разбор. 10.3.

Пунктуация. Пунктуационный разбор. 10.4.

Лексика и фразеология.

10.5. Словообразование. Разбор слова по составу. Словообразовательный разбор.

10.6. Морфология. Морфологический разбор. 10.7.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

10.8. Развитие речи. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Соединение типов речи в тексте. Сочинение-описание. Комплексный анализ текста из произведений коми писателей

7 класс

1. Русский язык как развивающееся

явление.

1.1. Русский язык в кругу других языков в современном мире. 1.2.

Русский язык и языковые контакты.

1.3. Слово в языке и речи.

2. Повторение изученного в 5-6 классе. 2.1.

Синтаксис. Синтаксический разбор 2.2.

Пунктуация. Пунктуационный разбор 2.3.

Лексика и фразеология

2.4. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова

2.5. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор

2.6. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова **3.**

Причастие.

3.1. Причастие как особая форма глагола и как член предложения.

3.2. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

3.3. Причастный оборот. Выделение его запятыми 3.4.

Действительные и страдательные причастия 3.5. Краткие и полные страдательные причастия

3.6. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

3.7. Действительные причастия прошедшего времени

3.8. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

3.9. Страдательные причастия прошедшего времени

3.10. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях 3.11. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. 3.12. Н в отглагольных прилагательных.

3.13. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

3.14. Морфологический разбор причастия

3.15. Развитие речи. Описание внешности человека. Сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы». Выборочное изложение

4. Деепричастие.

4.1. Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение. 4.2. Морфологические признаки. Глагольные признаки: вид.

4.3. Признаки наречия: неизменяемость.

4.4. Образование форм деепричастий. Вариантные формы деепричастий: идя – идучи (устар.), озябнув – озябши (устар.).

4.5. Правописание не с деепричастиями.

4.6. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. 4.7. Знаки препинания при одиночном деепричастии.

4.8. Сочетательные возможности деепричастий.

4.9. Подчинительная связь «управление» в с/сочетании «деепричастие + имя сущ.». Подчинительная связь «примыкание» в с/сочетании «деепричастие + гл.».

4.10. Роль деепричастия в предложении. Деепричастие в качестве обстоятельства.

4.11. Деепричастие в текстах разных стилей. 5.

Наречие.

5.1. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение.

5.2. Лексическое значение наречий. Разряды наречия по лексическому значению.

Грамматическое значение наречий. Словообразование наречий. 5.3. Степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения прилагательных.

5.4. Буквы е, и в приставках не-, ни- отрицательных наречий. 5.5. Буквы о и а на конце наречий с приставками.

5.6. Буквы -о, -е после шипящих в суффиксах наречий. 5.7. Буква ь после шипящих на конце наречий.

5.8. Правописание н и нн в наречиях на -о, -е. 5.9.

Дефис в наречиях.

5.10. Слитное и раздельное написание наречий. 5.11.

Правописание не с наречиями на -о, -е.

5.12. Морфологические признаки. Неизменяемость. 5.13.

Разграничение наречий и слов, сходных с ними.

5.14. Сочетательные возможности наречия. Лексическая сочетаемость наречий. 5.15.

Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «глагол + наречие».

5.16. Роль наречий в предложении. Наречие в качестве обстоятельства. 5.17. Виды обстоятельств.

5.18. Наречия в тексте.

6. Категория состояния.

6.1. Категория состояния как часть речи.

6.2. Общее грамматическое значение. Лексическое значение. 6.3.

Морфологические признаки.

6.4. Формы сравнения.

6.5. Роль категории состояния в предложении. 7.

Предлог.

7.1. Предлог как часть речи.

7.2. Разряды предлогов по структуре. 7.3.

Разряды предлогов по значению. 7.4. Дефис в предлогах.

7.5. Производные и непроизводные предлоги, их правописание. 7.6.

Синонимика предлогов (из-за, благодаря, для, в целях и т.п.). **8. Союз.**

8.1. Союз как часть речи. Простые и составные союзы. 8.2.

Разряды союзов по роли в предложении.

8.3. Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении (однородные члены предложения, сложносочиненное предложение).

8.4. Подчинительные союзы в сложном предложении. 8.5.

Сложносочиненные предложения.

8.6. Сложноподчиненные предложения.

8.7. Разряды союзов по структуре. Производные и непроизводные союзы.

8.8. Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами, отличие союза от наречия с частицей. 8.9. Союзы в тексте. Союз как средство связи предложений и частей текста.

9. Частица.

9.1. Частица как часть речи.

9.2. Разряды частиц: смысловые (отрицательные, указательные, выделятельные, уточняющие, усилительные, вопросительные, восклицательные, выражающие сомнение) и формообразующие. Раздельное и дефисное написание частиц.

9.3. Значение и употребление частиц не и ни.

9.4. Разграничение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с разными частями речи.

9.5. Частицы в тексте. **10.**

Междометие.

10.1. Междометие как часть речи.

10.2. Интонационное выделение междометий.

10.3. Группы междометий по значению. Производные и непроизводные междометия.

10.4. Запятая и восклицательный знак при междометиях. 10.5.

Дефис в междометиях.

10.6. Употребление междометий в значении других частей речи. 10.7.

Звукоподражательные слова.

11. Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 7 классе 11.1. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи

11.2. Фонетика. Графика. 11.3.

Лексика и фразеология.

11.4. Морфемика. Словообразование. 11.5.

Морфология и орфография. 11.6. Синтаксис и пунктуация.

8 класс

1. Функции русского языка в современном мире.

1.1. Коммуникация в современном мире. Взаимовлияние языков и культур. Русский язык – средство межнационального общения. Язык и достижения науки.

2. Повторение пройденного в 5-7 классах.

2.1. Разделы науки о языке. Фонетика, графика, орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис. Пунктуация 2.2. Развитие речи. Текст. Стили речи. Описание памятника в Сыктывкаре

3. Словосочетание.

3.1. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

3.2. Употребление формы зависимого слова при согласовании и управлении. Использование в речи синонимических по значению словосочетания.

4. Простое предложение.

4.1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. 4.2. Выделение с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

4.3. Развитие речи. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

5. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения

5.1. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. 5.2. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

5.3. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

5.4. Интонационно правильное произношение предложений с отсутствующей связкой; согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.

5.5. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

5.6. Развитие речи. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

6. Второстепенные члены предложения.

6.1. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

6.2. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

6.3. Использование в речи согласованных и несогл. определений как синонимов. 6.4. Развитие речи. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

7. Простые односоставные предложения.

7.1. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

7.2. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль

7.3. Использование двусоставных и односоставных предложений как синтаксических синонимов.

7.4. Написание назывных предложений для обозначения времени и места. 7.5. Развитие речи. Рассказ на свободную тему.

8. Неполные предложения.

8.1. Понятие о неполных предложениях.

8.2. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. 9.

Однородные члены предложения.

9.1. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

9.2. Вариативность постановки знаков препинания.

9.3. Интонационно правильное произношение предложений с обобщающими словами при однородных членах.

9.4. Развитие речи. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

10. Обращения, вводные слова и междометия.

10.1. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложениях. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

10.2. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

10.3. Интонационно правильное произношение предложений с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста

10.4. Публичное выступление на общественно значимую тему.

11. Обособленные члены предложения

11.1. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

11.2. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстобразующая роль.

11.3. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами и их синтаксические синонимы.

11.4. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

12. Прямая и косвенная речь.

12.1. Повторение изученного: прямая речь, диалог. Способы передачи чужой речи.

12.2. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. 12.3. Знаки препинания при цитировании.

12.3. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

12.4. Выделение в произношении слов автора. Замена прямой речи косвенной. 12.5. Развитие речи. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

13. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.

13.1. Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

1. Международное значение русского языка.

1.1. Русский язык в современном мире. Влияние русского языка на культуру и языки других народов. Межкультурная коммуникация.

2. Повторение пройденного в 5-8 классах. 2.1. Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография Состав слова и словообразование. Морфология. Орфография 2.2. Словосочетание. Простое предложение

2.3. Развитие речи Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. 3.

Сложные предложения.

3.1. Основные виды сложных предложений. Грамматическое значение сложного предложения. Набор средств для соединения частей сложного предложения.

4. Союзные сложные предложения.

4.1. Систематизация знаний о союзных сложных предложениях. Структура союзных сложных предложений. Семантико-грамматические отношения между частями такого предложения.

5. Сложносочиненные предложения.

5.1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

5.2. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

5.3. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

5.4. Развитие речи. Комплексный анализ текста. В. Юхнин. Алая лента. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

6. Сложноподчиненные предложения.

6.1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

6.2. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. 6.3. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

6.4. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

6.5. Использование в речи сложноподчиненных предложений и простых с обособленными второстепенными членами как синтаксических синонимов.

6.6. Развитие речи. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

6.7. Деловые документы (автобиография, заявление).

7. Бессоюзные сложные предложения.

7.1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

7.2. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

7.3. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

7.4. Передача с помощью интонации различных смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Использование синонимических союзных и бессоюзных сложных предложений.

7.5. Развитие речи. Комплексный анализ текста. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

8. Сложные предложения с различными видами связи.

8.1. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

8.2. Употребление в речи сложных предложений с различными видами связи. 8.3. Развитие речи. Конспект статьи о лингвистике. Комплексный анализ текста. Г. Федоров «Когда наступает рассвет».

9. Общие сведения о языке.

9.1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

9.2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

9.3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

9.4. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

10. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

10.1. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

10.2. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

10.3. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

10.4. Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. 10.5. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

3. Тематический план 5 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводные уроки	3
2	Повторение изученного в 4 классе	32
3	Синтаксис и пунктуация	36
4	Фонетика. Графика. Орфография	14
5	Лексика. Культура речи	9
6	Словообразование	23
7	Морфология. Орфография	1
8	Имя существительное	21
9	Имя прилагательное	14
10	Глагол	37
11	Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 5 классе	20
	ИТОГО:	210

6 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводные уроки	1

2	Повторение изученного в 5 классе	12
3	Лексика и фразеология	13
4	Словообразование и орфография	29
5	Морфология и орфография. Имя существительное	26
6	Имя прилагательное	27
7	Имя числительное	15
8	Местоимение	26
9	Глагол	38
10	Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 5 классе	23
	ИТОГО:	210

7 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение изученного в 5-6 классе	12
3	Причастие	51
4	Деепричастие	18
5	Наречие	34
6	Категория состояния	3
7	Предлог	12
8	Союз	16
9	Частица	18
10	Междометие	3
11	Систематизация и обобщение знаний. Повторение изученного в 7 классе	8
	ИТОГО:	175

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Функции русского языка в современном мире	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7
3	Словосочетание	3
4	Простое предложение	5

5	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	8
6	Второстепенные члены предложения	9
7	Простые односоставные предложения	10
8	Неполные предложения	2
9	Однородные члены предложения	14
10	Обращения, вводные слова и междометия.	12
11	Обособленные члены предложения.	20
12	Прямая и косвенная речь	9
13	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5
	ИТОГО:	108

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во уроков
1	Международное значение СРЛЯ	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	9
3	Сложные предложения.	1
4	Союзные сложные предложения.	6
5	Сложносочиненные предложения.	7
6	Сложноподчиненные предложения.	31
7	Бессоюзные сложные предложения	9
8	Сложные предложения с различными видами связи	7
9	Общие сведения о языке	4
10	Систематизация изученного в 9 классе	27
	ИТОГО:	102

4.. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен:
знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими ЗУН:

по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями; разбирать слова фонетически;

по орфоэпии: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова; знать название букв алфавита; правильно произносить широко употребительные слова и термины СРЛЯ; уметь использовать логическое ударение для усиления выразительности речи; пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; опознавать эпитеты, метафоры, сравнения как средства выразительности речи; пользоваться толковым словарём;

по словообразованию: в словах несложной структуры выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы; разбирать слова по составу; пользоваться словарём морфемного строения слов;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению (имя сущ., имя прил., глагол, личное местоимение); правильно определять грамматические признаки изученных частей речи; образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка; разбирать слово морфологически;

по синтаксису: выделять словосочетание в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложение по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; разбирать простое предложение синтаксически;

по орфографии: находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с ними; правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе; пользоваться орфографическим словарём;

по пунктуации: находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;

по связной речи: определять тему и основную мысль текста; его стиль; составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных); писать сочинения повествовательного характера, описания предметов, животных, рассказы о случаях из жизни, по жанровой картине; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученными языковым материалом).

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны *знать* определения основных изученных в **8 классе** языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил,

обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

1. К концу 8 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и приложениями), обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала. *По пунктуации:* находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой речью и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи: определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников.

Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

1. Учащиеся должны *знать* основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 9 кл. учащиеся должны *овладеть следующими УиН:*

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое

оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения **русского языка** ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;
3. речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;

3. излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

2. Оценка диктантов.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для V класса – 90-100 слов, для 6 класса-100-110 слов, для 7 класса – 110-120 слов, для 8-го – 120-140 слов, для 9-го класса - 140-160 слов (Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем может быть сокращен примерно на 10 слов).

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для V класса – 10-15, возрастая к 9 классу до 35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм.

В текстах контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть до 5 слов в 5-м классе, до 7 слов – в 6-7-х классах, до 10 слов – в 8-9 классах. До конца первой четверти, а в 5 кл. – до конца 1-го учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. на правила, которые не включены в школьную программу;
2. не еще не изученные правила;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: 1. в исключениях из всех правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
4. в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой; 5. в случаях, требующих различения *не* и *ни*.
6. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. **Оценка «4»** - если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более $\frac{1}{2}$ заданий. **3. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в V классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9-11 классах – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений в V классе – 0,5-1,0 страницы, в 6 классе – 1,0-1,5 страницы, в 7 классе – 1,5- 2,0 страницы, в 8 классе – 2,0-2,5 страницы, в 9-11 классах – 2,5 – 3,5 страницы.

К указанному объему сочинений должно относиться как к сугубо примерному: объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставленной оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
2. соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка считается оценкой по литературе.

Оценка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
 2. Допущено много фактических неточностей.
 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

4. Выведение итоговых оценок.

За четверть (полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку; усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Для того чтобы стимулировать серьезное отношение уч-ся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками. Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении всей четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

6. Условия реализации образовательного процесса

6.1. Список технического оборудования, мебели и др. учебного оснащения в кабинете

№ п/п	Наименование	Инвентарный номер	Количество
1	Интерактивная доска ActvBoard	01385261	1
2	Документ камера	01385276	1
3	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-1	1
4	Стул п/м	00000098	1
5	Стол ученический	с 01638512 до 01638447	15
6	Стул ученический	00000101	30
7	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-2	1
8	Доска аудиторская ДА-32з	01638672	1
9	АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, МФУ)	01385181	1
10	Шкаф книжный	01631870	1
11	Шкаф книжный	01631880	1
12	Колонки	00000411	1
13	Шкаф платяной с антресолью	01631770	1

6.2.

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

- ☐ Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), ☐ К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- ☐ Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- ☐ П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	
1	2	3	4
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
	Федеральный Закон «Об образовании»	Д	Стандарт по русскому
	Стандарт основного общего образования по русскому языку	Д	
	Примерная программа основного общего образования по русскому языку	Д	
	Авторские программы по русскому языку	Д	
	Учебник по русскому языку 10-11 классы.	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ.
	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете русского языка, и по несколько экземпляров учебников из других УМК по каждому классу. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.		
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	

	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку)	П	Рекомендуются следующие типы лингвистических словарей русского языка: толковый, иностранных слов, синонимов, антонимов фразеологический,,
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)	Д И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку. Пособие для учителя 10, 11 классы.	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	Таблицы по правилам орфографии и пунктуации русского языка по всем разделам школьного курса.	Д/Ф	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.
	Схемы по правилам орфографии и пунктуации русского языка по всем разделам школьного курса.	Д/Ф	
	Репродукции картин русской живописи для уроков развития речи.	Д/Ф	
	Раздаточный материал по всем разделам русского языка	К	
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка	Д/П	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	

	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам русского языка	Д/П	характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по произведениям художественной литературы.		
	Слайды (диапозитивы) по теории русского языка.		
5.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)		
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц	Д	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д	Размеры не менее 1,25 м х 1, 25 м
	Видеомагнитофон, видеоплеер.	Д	
	Мультимедийный компьютер	Д	Операционная система с графическим интерфейсом, универсальными портами с приставками для записи компакт-дисков, звуковыми входами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С
	Сканер	Д	
	Принтер лазерный	Д	
	Копировальный аппарат	Д	Копировальный аппарат может входить в материально-техническое
		Необходимое количество	

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обес
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные школьные сети, выход в

6.3.ЭОР для организации образовательной деятельности

Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

<http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru> Всероссийская олимпиада школьников по русскому

языку <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru

<http://www.philolog.ru/dahl> ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru> Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» <http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru> Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд

русского языка

<http://cfrl.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии

<http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе»

<http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru> Портал русского языка «ЯРУС»

<http://yarus.aspu.ru> Портал «Русское слово»

<http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»

<http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)

<http://www.gorpyal.ru> Рукописные памятники Древней

Руси <http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения

<http://www.rusreadorg.ru> Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка

<http://fonetica.philol.msu.ru> Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии

<http://www.russianforall.ru> Русский филологический портал Philology.ru

<http://www.philology.ru> Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система

<http://ruslang.karelia.ru> Русский язык и культура речи: электронный учебник

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://character.webzone.ru> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология

<http://starling.rinet.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru> Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru> Словари и энциклопедии на «Академике»

<http://dic.academic.ru> Словари русского языка

<http://www.speakrus.ru/dict> Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com> Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram> Фонд «Русский мир»

<http://www.russkiymir.ru> Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru> Электронное периодическое издание «Открытый текст»

<http://www.opentextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания

<http://slovník.rusgor.ru> Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

<http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»

<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.avguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы

<http://www.noblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете <http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии

<http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru

<http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева»

<http://www.lihachev.ru> Проект «Русская планета»

<http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» <http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть

<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru> Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru>

Русский филологический портал

<http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы <http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова <http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»<http://www.feb-web.>