

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 № - а Шөр школа» муниципальной асьюралана велöдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

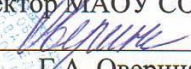
ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

№1 от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 33


Г.А. Оверина
«05» сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Час музея»**

Направленность – туристско - краеведческая

Возраст детей – 10 -15 лет
Срок реализации –1 год

Составитель – Чувьюров Александр Владимирович

Сыктывкар 2018

Пояснительная записка

В основу программы «Час музея» заложена идея воспитания школьников, формирования чувства сопричастности к экскурсионной и анимационной деятельности в туризме. Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям. В процессе обучения по программе «Юный экскурсовод» школьники делают первые шаги в изучении культурно-исторического потенциала своего края. На первый взгляд уже привычная для них жизнь родного края – это целая многовековая история. Каждая эпоха в этой истории представлена событиями, личностями, сложившимися традициями. Неповторимый самобытный колорит родного края может быть представлен и в экспозициях местных музеев, и на деревенском подворье с радушными хозяевами, в неповторимом природном ландшафте, в особенностях местных народных промыслов и их умельцев.

В процессе этого огромного исследовательского труда у ребят формируется понимание значимости тех исторически сложившихся ценностей, которые представлены в прошлом и настоящем их региона. Собранный материал и приобретенные теоретические и практические навыки и умения являются начальным этапом создания и формирования экскурсионных программ обслуживания туристов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве МОАУ «СОШ №33 г. Сыктывкар»; выработка тесной связи туристской деятельности и учащихся; связь общественной и трудовой деятельности; формирование познавательных интересов и эстетических потребностей, способствующих творческому обогащению детей и юношества и успешному решению задач их всестороннего развития.

Задачи:

- формирование культуры учащихся;
- развитие артистических способностей;
- воспитание коммуникативных качеств личности; умения слушать и слышать собеседника;

- развитие эмоциональных качеств учащихся, воспитание их эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной истории и культуре, интереса к экскурсионной, музейной и анимационной деятельности в туризме;
- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в современных экономических и социальных условиях.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении освоения программы «Час музея» выпускник ***ДОЛЖЕН:***

Знать:

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- различные экскурсионные маршруты.

Уметь:

- анализировать тенденции и перспективы развития родного края;
- разрабатывать краеведческую, музейно-туристско-краеведческую документацию;
- организовывать процесс изучения и исследования объектов краеведения;
- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий.

Приобрести навыки:

- работы с объектами краеведения;
- работы с краеведческой литературой;
- самостоятельной работы по организации краеведческих музеев;
- включения краеведческих материалов в туристско-экскурсионные программы обслуживания;
- проведения анализа роли ораторского мастерства и актерского искусства в анимационной программе.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социальнозначимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

· использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

· познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

· регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой; коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

· подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
· участие в различных конкурсах; проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

1. Введение
2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.
3. История экспонатов, представленных в экспозиции.
4. Фонды музея. 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.
6. Требования к экскурсоводу.
7. Основные требования к экскурсии

Формы работы по программе:

- беседы;
- экскурсии;
- устные журналы,
- исследовательская работа;
- поисковая работа;
- семинары;
- практикумы;
- конференции;

- конкурсы

В основу программы положен **системно-деятельностный подход**, целью которого является:

- научить учащихся самостоятельно учиться;
- помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть им не предоставляется возможности

Объём учебного времени 68 часов в год. (34 недели по 2 часа в неделю) , 1 группа

Сроки реализации: 1 год

Возраст детей: 10 – 15 лет

Набор детей: свободный

Состав группы: постоянный

Занятия: групповые

Учебно-тематический план программы «Час музея»

№ п/п	Содержание программы	Кол – во часов
	Раздел 1. Введение.	4
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.;	2
2.	Мини- музеи. Профили и задачи мини- музеев.	2
	Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	6
3.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» и др.	2
4	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в мини- музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	4
	Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.	8
5.	Экспонаты, подаренные музею .	4
6.	Фотоэкспонаты.	4
	Раздел 4. Фонды музея.	10
7.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	4

8.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	4
9.	Учет фондов. Инвентарная книга.	2
	Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	18
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	4
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии	4
14.	Как заполнять летопись основных событий.	10
	Раздел 6. Требования к экскурсоводу	6
15.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	2
16.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	2
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	2
	Раздел 7. Основные требования к экскурсии.	16
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.	2
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	4
20.	Экспонаты. Содержание экскурсии.	2
21.	Отработка и сдача тематической экскурсии.	2
22.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	2
23.	Как подготовить выступление, презентацию	2
24.	Экскурсии в музеи города.	2
	Всего за год	68

Список литературы

1. Бартенева И.А., Батажкова В.И. Русский интерьер XVIII–XIX вв. – Л., 1977.
2. В помощь экскурсоводу: сборник методических и справочных материалов. – М., РМАТ, 1998. – 69 с.
3. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. – М., 1988.
4. Грегорова А. Музей и музееведение. – М., 1988.
5. Дедюхина В.С. Культура дворянской усадьбы: Очерки русской культуры XVIII века. Ч. IV. – М., 1990.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
7. Зорин И.В. О месте туризма в ряду истинных ценностей // Актуальные проблемы туризма–99: Социальные проблемы туризма в малых и средних городах. Перспективы развития туризма в СевероВосточном Подмоскowie: сб. докл. и тез. сообщ. научно-практ. конф. 16 апреля 1999 г. – М.: РМАТ, 1999. – С. 57–91.
8. Ильина Е.Н. Туризм и экскурсии: влияние на решение экономических, социальных и гуманитарных проблем: конспект лекций. – М.: РИБ «Турист», 1992. – 32 с.
9. Искусство Древней Руси: Конспект лекций / Сост. Н.М. Зозуля. – М.: РИБ «Турист», 1999.
10. Карташов А.В. Очерки по истории Русской православной церкви. – М.: Знание, 1998.
11. Колесникова В.С. Русские православные праздники. – М.: Знание, 1996.
12. Музееведение: Учеб. пособие / Под ред. К.Г. Левочкина, В.Хербста. – М.: Высшая школа, 1988.
13. Основы туристской деятельности: учебник для учащихся туристских лицеев и колледжей. – М.: РМАТ, 1992. – 164 с.
14. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии: Учеб. пособие. – М.: Знание, 1983. – 79 с.
15. Профессия «Экскурсовод»: Учебно-метод. материал

