

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 № - а Шör школа» муниципальной асьюралана велöдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

№1 от 30 августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 33

Г.А. Оверина
Г.А. Оверина
«05» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Косоплетение»**

Направленность – художественно - эстетическая

Возраст детей – 12-14 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель – Торопова Елена Александровна

Сыктывкар 2018

Пояснительная записка

В современном мире формированию стиля уделяют большое внимание. Это неудивительно, потому что демонстрируемый образ серьезно влияет на тех, кто нас окружает и на их отношение к нам. Правильно сформированный имидж часто является гарантией успеха в осуществлении задуманного.

Данная программа способствует формированию собственного стиля, развитию эстетического вкуса и формированию умений по уходу за внешностью.

Программа создана с целью развивать у детей умение творчески мыслить, изобретать что-то новое, экстравагантное и повседневное. Дети получают широкие практические навыки. Приобретенные навыки также имеют широкое применение в повседневной жизни.

Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Целью программы является создания условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.

Достижение этой цели предусматривает решения следующих **задач**:

Обучающих:

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства;
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины;
3. Научить правильно работать с инструментами по созданию причесок;

4. Освоить знания о приемах работы с волосами различной длины;
5. Овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу, из локонов.

Развивающих:

1. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
2. Развивать художественно-творческие способности учащихся в создании различных причесок;
3. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
4. Формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист.
5. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
6. Формировать гигиенические навыки.

Воспитательных:

1. Воспитать любовь к творчеству, красоте; 2.
- Воспитать аккуратность, трудолюбие, терпение;
3. Воспитать художественный вкус.

Возраст учащихся 13-14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество и самовыражение, что, в свою очередь, обогащает внутренний мир подростка, позволяет реализовать себя и прочувствовать свою значимость. Количество часов в неделю – 1 час. Форма организации занятий – групповая. Набор детей производится на основании заявления от родителей.

Прогнозируемый результат

*К концу обучения учащиеся должны **Уметь:***

- работать с электрооборудованием (фен, плойка);
- выполнять простые прически с начесом и без начеса
- плести косы;
- выполнять простые укладки.

Знать:

- правила техники безопасности при работе с электрооборудованием (фен, плойка);
- технологию выполнения причесок с начесом и без начеса;
- виды косоплетения;
- технологию укладки волос;
- основные правила ухода за волосами.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	
2	Ознакомление с материалами и видами работ	1	
3	Строение и свойства волос	1	
4	Типы волос	1	
5	Средства по уходу за волосами	1	
6	Виды ухода за волосами	1	
7	Начёс	1	
8	Виды причёсок с начесом	1	
9	Отработка выполнения начёса		4
10	Виды причёсок без начёса	1	
11	Использование специальных аксессуаров	1	
12	Отработка причёсок без начёса		4
13	Косоплетение в разные времена	1	
14	Виды косоплетения	1	
15	Отработка косоплетения		10
16	Правила работы с феном и расчёской	1	
17	Технология укладки волос	1	
18	Отработка укладки волос		4
	Всего	14	21

Список литературы Литература

для педагогов:

1. Барышникова, Т. Женские прически. Секреты профессионалов / Т. Барышникова. – М.: Эксмо, 2012. – 216 стр.
2. Вааз, Л. Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские / Л. Вааз. – М.: Клуб семейного досуга, 2013. – 224 стр.
3. Кондратова, Л.А. Прически на все случаи жизни / Л.А. Кондратова. – СПб.: Астрель, 2013. – 112 стр.
4. Татьянин, Р. Косы. Локоны. Прически на все случаи жизни / Р. Татьянин. – М.: Эксмо, 2013. – 240 стр.

Литература для учащихся:

1. Барышникова, Т. Стрижки. Причёски. Макияж. Маникюр / Т. Барышникова. – М.: Эксмо, 2010. – 608 стр.
2. Миллер, А. Косички для девочек. 100 причесок с пошаговыми фото / А. Миллер. – М.: Эксмо, 2013. – 208 стр.
3. Живилкова, Е. Стильные косы и косички не выходя из дома / Е. Живилкова. – М.: Эксмо, 2012. – 224 стр.

4. Резанова, Н.Ю. Локон жгучий, локон черный. История женских причесок / Н.Ю. Резанова. – М.: Зебра Е, 2013. – 208 стр.