

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 № - а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение
(«33 №-а ПШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

№1 от 30 августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 33

Г.А. Оверина
«05» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мича - чача»
(рукоделие)**

Направленность – художественно - эстетическая

Возраст детей – 7 - 12 лет
Срок реализации – 5 лет

Составитель – Соломатина Любовь Борисовна

Сыктывкар 2018

1. Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности декоративно – прикладное творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои творческие способности.

Программа «Мича чача» (Рукоделие) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПинН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа модифицированная, составлена на основе:

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в РК. Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики РК от 27 января 2016 г. № 07-27/45;
- Устава МАОУ «СОШ № 33» г.Сыктывкара;
- Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
- модели программы дополнительного образования детей, авторов Н. М. Борытко и А. Н. Кузибецкого;

Программа декоративно-прикладного творчества «Мича чача» (Рукоделие) художественной ориентации, направлена на возрождение народных промыслов, развитие интереса детей к народному творчеству и воспитанию патриотизма.

Программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: работа с бумагой, тканью, кожей, мехом, атласными лентами, изготовление мягких игрушек, знакомство и обучение различным техникам (аппликация, ниткография, декупаж, квилинг, кинусайга, вышивка лентами, плетение из газет).

Актуальность программы базируется на анализе педагогического опыта, анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа способствует увеличению кругозора учащихся, обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, в дальнейшем профессиональному становлению.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям. Занятие рукоделием – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России и Коми Республики, культур и традиций народов.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, как оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно. Дети обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т. к. занятия рукоделия требуют очень многих усилий обучающихся.

Новизна программы в том, что используются индивидуальный подход, разнообразные нетрадиционные техники, дети работают разными инструментами и материалами.

Этнокультурное содержание отражено в программе в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы, для каждой группы и предполагает изучение художественно-прикладных промыслов Республики Коми, России.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование опыта владения технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей, воспитание патриотизма, нравственности.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний о традиционных ремеслах Коми Республики, России;
- приобретение знаний о различных техниках в области рукоделия;
- приобретение умения грамотно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- приобретение знаний безопасной работы.

Развивающие:

- развитие природного творческого потенциала каждого ребенка;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- развитие личностных качеств ребенка;
- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами.

Воспитательные:

- приобщать к истории художественных промыслов и ремесел русского народа и народа Коми;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание самостоятельности в творческой деятельности.

Цели и задачи по годам обучения

1 год обучения

Цель: формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству.

Приобретение социальных знаний.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о традиционных ремеслах России, Коми Республики;
- приобретение знаний о технике аппликации;
- приобретение знаний об истории игрушки;
- приобретение знаний по изготовлению мягкой игрушки;
- приобретение знаний о тканях и нитях.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к рукоделию;
- развитие внимания;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков (общаться, работать в группе).

Воспитательные:

- формирование мотивации к различным видам творчества;
- развитие личностных качеств (усидчивости, аккуратности, настойчивости, умения слушать и слышать);

- развитие первичного опыта самоконтроля;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе.

2 год обучения

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно – прокладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о передаче характера, настроения игрушки;
- приобретение знаний о технике ниткография, текстильная кукла.

Развивающие:

- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- формирование и приобретение навыков работы в технике ниткографии;
- развитие навыков подбора цветов;
- развитие навыков увеличения и уменьшения выкроек.

Воспитательные:

- воспитание толерантности;
- воспитание умения взаимодействовать.

3 год обучения

Цель: развитие умений и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества, позитивного отношения к базовым ценностям (семья, труд, культура).

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- приобретение знаний о правилах построения композиции;
- приобретения знаний о технике квиллинга;
- приобретения знаний о кофейной игрушке.

Развивающие:

- развитие навыков работы с инструментами, необходимыми для ниткографии;
- формирование и развитие навыков работы в технике квиллинг, кофейная игрушка;

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к культурному наследию;
- воспитание самостоятельности в творческой деятельности.

4 год обучения

Цель: формирование потребности в расширении знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества, получение опыта самостоятельного социального действия.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение знаний о технике декупажа;
- приобретение знаний о технике плетения из газет.

Развивающие:

- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- формирование и приобретение навыков работы в технике декупажа;
- формирование и приобретение навыков работы в технике плетения из газет

Воспитательные:

- воспитание максимальной самостоятельности детского творчества;
- формирование умения дружно работать в коллективе.

5 год обучения

Цель: формирование устойчивой потребности в расширении знаний и умений учащихся в области декоративно-прикладного творчества, получение опыта реализовать себя в одном из видов декоративно-прикладного творчества, предпочтительного для ученика.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о технике кинусайга;

- приобретение знаний о плетении из газетных трубочек;
- приобретение знаний о технике вышивки лентами.

Развивающие:

- формирование и приобретение навыков работы в технике кинусайга;
- формирование и приобретение навыков работы в технике плетения из газетных трубочек;
- формирование и приобретение навыков работы в технике вышивки лентами.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности в творческой деятельности.

3. Содержание программы. Учебно-тематическое планирование.

Календарно – тематическое планирование по годам обучения (Приложение 1).

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов по годам обучения | | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| | | 1 год | | 2 год | | 3 год | | 4 год | | 5 год | |
| | | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - |
| 2 | Аппликация | 1 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Основные приемы изготовления мягкой игрушки | 3 | 14 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Игрушки – сувениры | 1 | 11 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Объемные комбинированные игрушки | - | - | 2 | 28 | 2 | 38 | 2 | 30 | - | - |
| 6 | Ниткография | - | - | 3 | 22 | 2 | 28 | 2 | 23 | - | - |
| 7 | Текстильная кукла | - | - | 3 | 12 | 2 | 23 | 4 | 34 | - | - |
| 8 | Кофейная игрушка | - | - | - | - | 2 | 12 | - | - | - | - |
| 9 | Искусство квиллинга | - | - | - | - | 5 | 27 | - | - | - | - |
| 10 | Декупаж | - | - | - | - | - | - | 3 | 27 | 5 | 30 |
| 11 | Техника кинусайга | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 27 |
| 12 | Плетение из газет | - | - | - | - | - | - | 4 | 16 | 2 | 18 |
| 13 | Вышивка лентами | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 49 |
| 14 | Творческий отчет. Итоговое занятие | 1 | - | 1 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - |
| | Итого: | 7 | 29 | 10 | 62 | 16 | 128 | 18 | 126 | 20 | 124 |

Учебно-тематический план первого года обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | теория | практика |
|-------|---------------|------------------|--------|----------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|
| 2 | Аппликация | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Основные приемы изготовления мягкой игрушки | 17 | 3 | 14 |
| 4 | Игрушки – сувениры | 12 | 1 | 11 |
| 5 | Творческий отчет. Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого | 36 | 7 | 29 |

Содержание разделов программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с программой 1 года обучения, правилами внутреннего распорядка, правилами безопасной работы, дорожного движения.

2. Аппликация.

Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения аппликации. Объемная аппликация.

Демонстрация рисунков, приёмов работ.

Практическая работа: выполнение заданий по видам аппликаций.

3. Основные приемы изготовления мягкой игрушки.

Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов.

История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку».

Демонстрация схем, рисунков, приемов работы. Правила раскроя деталей, способы и соединения, набивки.

Практическая работа:

Выполнение заданий по отработке техники выполнения ручных швов, приемов соединения деталей на образцах. Тренировочные упражнения по раскрою деталей на ткани. Изготовление простейших цельнокроеных игрушек из ткани (по выбору).

4. Игрушки – сувениры «Подарок от всего сердца»

Знакомство с традиционными ремеслами Коми края.

Показ различных сувениров, иллюстраций.

а) История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними.

б) Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.

Практическая работа: изготовление сувениров по готовым лекалам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

5. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за 1-ый год обучения.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план второго года обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | теория | практика |
|-------|---------------|------------------|--------|----------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | Ниткография | 25 | 3 | 22 |
| 3 | Объемные комбинированные игрушки | 30 | 2 | 28 |
| 4 | Текстильная кукла | 15 | 3 | 12 |
| 5 | Творческий отчет. Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого | 72 | 10 | 62 |

Содержание разделов программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режимом работы, содержанием программы 2-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, пожарной безопасности, дорожного движения.

2. Ниткография. Знакомство с техникой ниткографии.

Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Текстильная кукла. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление кукол – закруток. Изготовление лоскутных кукол.

5. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 2-ой год обучения.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план третьего года обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | теория | практика |
|-------|---------------|------------------|--------|----------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | |
| 2 | Ниткография | 30 | 2 | 28 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|------------|-----------|------------|
| 3 | Объемные комбинированные игрушки | 40 | 2 | 38 |
| 4 | Кофейная игрушка | 14 | 2 | 12 |
| 5 | Текстильная кукла | 25 | 2 | 23 |
| 6 | Искусство квиллинга | 32 | 5 | 27 |
| 7 | Творческий отчет | 1 | 1 | |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого | 144 | 16 | 120 |

Содержание разделов программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режимом работы, содержанием программы 3-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, пожарной безопасности, дорожного движения.

2. Ниткография. Повторение правил и последовательности выполнения работ в технике ниткографии. Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление картин повышенной сложности по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Кофейная игрушка.

Знакомство с особенностями изготовления кофейной игрушки. Приготовление раствора.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору).

5. Текстильная кукла. Способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление текстильных кукол.

6. Искусство квиллинга.

История техники квиллинга. Названия и назначения основных и вспомогательных компонентов. Техника выполнения ролл, составления композиций.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных заданий в технике квиллинга. Изготовление поделок (по выбору).

7. Творческий отчет.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за третий год обучения.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план четвертого года обучения

| № | Количество | теория | практика |
|---|------------|--------|----------|
|---|------------|--------|----------|

| п/п | Название темы | часов | | |
|-----|----------------------------------|------------|----|-----|
| 1 | Введение | 1 | 1 | |
| 2 | Ниткография | 25 | 2 | 23 |
| 3 | Объемные комбинированные игрушки | 32 | 2 | 30 |
| 4 | Декупаж | 30 | 3 | 27 |
| 5 | Текстильная кукла | 34 | 4 | 34 |
| 6 | Плетение из газет | 20 | 4 | 16 |
| 7 | Творческий отчет | 1 | 1 | |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого | 144 | 18 | 126 |

Содержание разделов программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режимом работы, содержанием программы 4-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.

2. Ниткография. Повторение правил и последовательности выполнения работ в технике ниткографии. Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление сложных картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки

Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кожей, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Декупаж.

Знакомство с техникой декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Особенности работы с деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностями.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений по теме.

Выполнение изделий в технике декупаж.

5. Текстильная кукла. Способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление текстильных кукол.

6. Плетение из газет.

История техники плетения из газет. Названия и назначения основных и вспомогательных компонентов. Техника плетения.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных заданий в технике плетения из газет.

Изготовление поделок (по выбору).

7. Творческий отчет.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 4-ой год обучения.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план пятого года обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | теория | практика |
|--------------|----------------------|-------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | |
| 2 | Декупаж | 35 | 5 | 30 |
| 3 | Техника кинусайга | 32 | 5 | 27 |
| 4 | Вышивка лентами | 54 | 5 | 49 |
| 5 | Плетение из газет | 20 | 2 | 18 |
| 6 | Творческий отчет | 1 | 1 | |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Итого | 144 | 20 | 124 |

Содержание разделов программы 5-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режим работы, содержанием программы 5-го года обучения. Повторение правил внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.

2. Декупаж. Стили в декупаже.

Повторение правил работы в технике декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Стили в декупаже:

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений по теме.

Выполнение изделий в технике декупаж.

3. Техника кинусайга. История техники.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе.

Демонстрация схем, приемов работы.

Практическая работа:

Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление изделий в технике кинусайга.

4. Вышивка лентами.

Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Подготовка к работе, перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. Швы, элементы вышивки.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Изготовление картин (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

5. Плетение из газет.

Повторение техники плетения. Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа:

Изготовление поделок (по выбору).

6. Творческий отчет.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за 5-ой год обучения.

7.Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
1 год обучения**

| Разделы и темы программы | Основное содержание материала темы | Основные виды деятельности |
|--|---|--|
| Раздел 1. Введение (1ч) | | |
| Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч) | Знакомство с программой первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | Знакомиться с содержанием программы первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы. |
| Раздел 2. Аппликация (5ч) | | |
| Аппликация (5ч) | Содержание понятий: аппликация, объёмная аппликация. Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения аппликации. Объёмная аппликация. | Разъяснять содержание понятий: аппликация. Распознавать виды аппликационных работ. Выполнять разные виды аппликационных работ. Применять правила безопасной работы. |
| Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (30ч) | | |
| Основные приемы изготовления мягкой игрушки (17ч). Игрушки – сувениры (12ч) | Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов. История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку». История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними. Знакомство с традиционными ремеслами Коми края. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров. | Назвать инструменты и приспособления и их назначение. Рассказать историю игрушки. Назвать виды народных промыслов, общие сведения о тканях, нитках. Выполнять ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку». Рассказать историю сувенира. Назвать традиционными ремеслами Коми края. Описать особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров Изготавливать игрушки-сувениры. |
| Раздел 4. Итоговое занятие (1ч) | | |
| Творческий отчет Итоговое занятие | Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. | |
| Итого: 36ч | | |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

2 год обучения

| Разделы и темы программы | Основное содержание материала темы | Основные виды деятельности |
|--|--|---|
| Раздел 1. Введение (1ч) | | |
| Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч) | Знакомство с программой второго года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | Знакомиться с содержанием программы второго года обучения, назвать правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы. |
| Раздел 2. Ниткография (25ч) | | |
| Знакомство с техникой ниткографии (3ч). Выполнение работ в технике ниткографии (22ч). | История техники ниткографии. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности. Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии. | Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике ниткографии. Выполнять работы в технике ниткографии. Применять правила безопасной работы. |
| Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (45ч) | | |
| Объемные комбинированные игрушки (30ч). Текстильная кукла(15ч). Изделия из кожи и меха (12ч) | Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Повторение правил набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Особенности работы с кожей, мехом. Изготовление изделий из кожи и меха. | Назвать свойства тканей и меха. Применять правила раскроя деталей. Соблюдать технику и последовательность изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать куклу – закрутку, лоскутную куклу, кукол – марионеток. Изготавливать изделия из кожи и меха. |
| Раздел 4. Итоговое занятие (1ч) | | |
| Творческий отчет. Итоговое занятие (1ч) | Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. | |
| Итого: 72ч | | |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 3 год обучения

| Разделы и темы программы | Основное содержание материала темы | Основные виды деятельности |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Раздел 1. Введение (1ч) | | |

| | | |
|--|--|---|
| Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч) | Знакомство с программой второго года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | Знакомиться с содержанием программы второго года обучения, назвать правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы. |
| Раздел 2. Ниткография (30ч) | | |
| Знакомство с техникой ниткографии (3ч). Выполнение работ в технике ниткографии (27ч). | Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности. Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии. | Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике ниткографии. Выполнять работы в технике ниткографии. Применять правила безопасной работы. |
| Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (79ч) | | |
| Объемные комбинированные игрушки (40ч). Кофейная игрушка(14ч). Текстильная кукла(25ч). | Повторение свойств тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Повторение правил набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Особенности работы с кожей, мехом. Изготовление изделий из кожи и меха. | Назвать свойства тканей и меха. Применять правила раскроя деталей. Соблюдать последовательность и технику изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать куклу – закрутку, лоскутную куклу, кукол – марионеток. Изготавливать изделия из кожи и меха. |
| Раздел 4. Квиллинг (32ч) | | |
| Знакомство с техникой квиллинга | Материалы и инструменты. Приемы работы изготовления ролл различных форм. Изготовление изделий в технике квиллинга. Оформление изделий. | Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике квиллинга. Применять правила изготовления ролл. Соблюдать правила безопасной работы. Выполнять работы в технике квиллинга. |
| Раздел 5. Итоговое занятие (2ч) | | |
| Творческий отчет (1ч) Итоговое занятие (1ч) | Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. | |
| Итого: 144ч | | |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
4 год обучения**

| | | |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Разделы и темы | Основное содержание материала | Основные виды деятельности |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|

| программы | темы | |
|---|--|--|
| Раздел 1. Введение (1ч) | | |
| Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч) | Знакомство с программой четвертого года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | Знакомиться с содержанием программы четвертого года обучения. Перечислить правила внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы. |
| Раздел 2. Ниткография (25ч) | | |
| Ниткография (25ч.) | Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. | Выполнять разные виды швов и элементов при вышивке лентами. Выполнять разные виды вышивок. Изготавливать картины в технике вышивки лентами. Применять правила безопасной работы. |
| Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (62ч) | | |
| Объемные комбинированные игрушки (32ч) Текстильная кукла (34ч) | Повторение правил изготовления и набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур. Различные способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов. Прорисовка лица. Раскраска лица. Соединение частей куклы. Изготовление волос. Пришивание волос. Изготовление одежды и обуви. | Применять правила раскроя деталей. Соблюдать последовательность и технику изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки сувениров. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать текстильную куклу. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ по пошиву кукол. Оформлять лица кукол. Назвать последовательность соединения частей куклы. Изготавливать одежду для куклы. |
| Раздел 4. Декупаж (30ч) | | |
| Декупаж (30ч) | Знакомство с техникой декупаж. История техники декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Особенности работы с деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностями. | Знакомиться с техникой декупаж. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике декупаж. Выполнять подготовку к работе. Выполнять грунтовку поверхности. Назвать особенности работы с разными поверхностями. Выполнять работы в технике декупаж. |
| Раздел 5. Плетение из газетных трубочек (20ч) | | |
| Плетение из газетных трубочек (20ч) | Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. История техники плетения. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Изготовление трубочек. Виды плетения. Изготовление доньшка, стенок. | Знакомиться с техникой плетения из газетных трубочек. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике плетения. Различать виды плетения. Выполнять работы в технике плетения из газетных трубочек. |
| Раздел 6. Итоговое занятие (2ч) | | |
| Творческий отчет (1ч) Итоговое занятие (1ч) | Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. | |

Итого: 144ч

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 год обучения**

| Разделы и темы программы | Основное содержание материала темы | Основные виды деятельности |
|--|---|---|
| Раздел 1. Введение (1ч) | | |
| Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч) | Знакомство с программой пятого года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | Знакомиться с содержанием программы пятого года обучения. Перечислить правила внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы. |
| Раздел 2. Декупаж (35ч) | | |
| Декупаж (35ч.) | Повторение правил работы в технике декупажа. Стили в технике декупажа: «Прованс», «Винтаж», художественный декупаж. Техника дорисовки фона. | Назвать стили в технике декупаж. Рассказать правила безопасной работы. Выполнять работы в технике декупаж различных стилей. |
| Раздел 3. Техника кинусайга (32ч) | | |
| Техника кинусайга (32ч) | Знакомство с техникой кинусайга. История техники кинусайга. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Оформление изделий, выполненных в технике кинусайга. | Знакомиться с техникой кинусайга. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике кинусайга. Выполнять работы в технике кинусайга. Применять правила безопасной работы. Оформлять изделия, выполненные в технике кинусайга. |
| Раздел 4. Вышивка лентами (54ч) | | |
| Вышивка лентами (54ч) | История техники вышивки лентами. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Перенос рисунка. Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. Классификация швов и элементов вышивки лентами. | Знакомиться с техникой вышивки лентами. Называть и различать швы и элементы вышивки лентами. Выполнять разные виды швов и элементов при вышивке лентами. Выполнять разные виды вышивок. Изготавливать картины в технике вышивки лентами. Применять правила безопасной работы. |
| Раздел 5. Плетение из газетных трубочек (20ч) | | |
| Плетение из газетных трубочек (20ч) | Повторение правил работы в технике плетения из газетных трубочек. Разновидности доньшек. Способы завершения плетения. Покраска изделия. Декорирование изделия. | Выполнять разные виды плетения доньшка, стенок. Рассказать правила безопасной работы. Применять правила безопасной работы. Изготавливать изделия в технике плетения из газетных трубочек. |
| Раздел 6. Итоговое занятие (2ч) | | |
| Творческий отчет (1ч) Итоговое занятие (1ч) | Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. | |

4. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В качестве результатов освоения курса выдвигаются следующие планируемые результаты ООП ООО школы:

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- назначение инструментов и оборудования, применяемого в работе;

- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением рабочих инструментов;
- определение характеристик и разработку материального продукта.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор инструментов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций при создании продуктов труда;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера.

Личностные универсальные учебные действия:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

5. Система оценивания. Промежуточная аттестация.

Критерии оценки результативности учебно-воспитательного процесса являются требования к учащимся по каждому году обучения, исходящие из задач каждого года обучения. Промежуточная и итоговая аттестации осуществляется в виде выставок.

6. Образовательные и учебные форматы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Содержание программы рассчитано на занятия с учащимися **1-6 классов (7-12 лет) общеобразовательной школы. Состав группы по 15 человек. Группы формируются по классам (9 групп).**

При наборе детей в группы нет специальных отборочных критериев, главное – желание ребенка заниматься рукоделием.

Программа рассчитана на занятия с сентября по май включительно.

Темы занятий предполагают организацию познавательной и творческой деятельности.

Каждая тема включает в себя теоретическую и практическую части.

Сроки реализации, режим занятий

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий.

| Год обучения | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 1 час | 1 раз | 1 час | 36 часов |
| 2 | 2 часа | 1 раз | 2 часа | 72 часа |

| | | | | |
|---|--------|--------|--------|----------|
| 3 | 2 часа | 2 раза | 4 часа | 144 часа |
| 4 | 2 часа | 2 раза | 4 часа | 144 часа |
| 5 | 2 часа | 2 раза | 4 часа | 144 часа |

Этапы педагогической деятельности.

Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Учащиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы, на 2-5 годах обучения усложняются изделия, и доля индивидуального внимания учащимся увеличивается.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами безопасной работы на занятиях, правилами обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Отработка навыков рукоделия производится на небольших изделиях. Затем дети выполняют более сложные изделия. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков рукоделия и качество выполнения изделий.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к рукоделию. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Участие в конкурсах способствует формированию творческого подхода к выполняемой работе, выработке у учащихся самостоятельности, ответственности, взаимопонимания, коллективизма.

Формы работы:

Программа предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий.

Типы классических занятий, используемые в процессе обучения:

- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- закрепление и развитие знаний, умений и навыков;
- применение знаний, умений и навыков;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- контрольное (срез знаний).

Типы нетрадиционных форм проведения занятий в процессе обучения:

- занятие-игра;
- занятие-выставка;
- занятие-конкурс.

7. Условия реализации программы.

1. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

2. Материально-техническое обеспечение:

- наличие кабинета (площадь 48 кв. м);
- соответствующее санитарным нормам освещение;

- ТСО;
- компьютер;
- принтер;
- проектор;
- ученические столы с комплектом стульев (10 шт.);
- швейная машина (2 шт.).

3. Учебно-методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- методические материалы (разработки занятий, конкурсов, игр);
- дидактический материал (лекала, схемы, выкройки);
- методическая литература.

4. Сотрудничество с родителями:

- приобщение родителей к непосредственному участию в активной совместной деятельности с детьми по реализации коллективных творческих дел: конкурсов, выставок;
- помощь материалами для кружка.

8. Список литературы.

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. - Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по технологии («Начальная школа»/ [сост. Е. С. Савинов].) – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.
3. Борытко Н. М., Кузибещкий А. Н. Модели программ дополнительного образования детей.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.
5. Авторская программа по технологии Е. А. Лутцевой (Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», М.: Издательский центр «Вентана-Граф» 2010г.)
6. Куклы своими руками. Модели из ткани. – Пер. с англ. – М, 2012
7. Якубова А.А. «Мягкая игрушка. Новые модели», СПб, 2009
8. Вышивка лентами: большая энциклопедия/ Анна Зайцева. – М.: 2011
9. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 64с.
10. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», 2009
11. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк», 2007
12. Ксения Митителло «Любимые игрушки из меха и ткани», М., 2007
13. И. Силецкая «Мягкая игрушка», СПб. 2007
14. Тряпичные куклы / авт. – сост. Т.М. Ткачук. – М.; АСТ; Донецк; 2008, (Поделки своими руками)
15. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». М., 2008
16. Севастьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха. М., 2010
17. Шинковская К. А. «Художественный войлок» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА; 2011.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе «Мича чача» (Рукоделие) (1 год обучения, 1 час в неделю)

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Сроки |
|-------|--|------------------|----------|-----------|-------------------|
| | | На раздел | теория | практика | |
| | 1.Вводное занятие. | 1 | 1 | | |
| 1 | 1.1 Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| | 2.Аппликация. | 5 | 1 | 4 | |
| 2 | 2.1 Аппликация. Изготовление закладки для книг. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя сентября |
| 3 | 2.2 Мозаика аппликацией | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 4 | 2.3 Объёмная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя сентября |
| 5 | 2.4 Изготовление открытки с использованием аппликации. | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 6 | 2.5 Изготовление аппликации из пряжи. | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| | 3.Основные приёмы изготовления мягкой игрушки | 17 | 3 | 14 | |
| 7 | 3.1 Техника выполнения ручных швов. Шов «вперёд иголка». | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя октября |
| 8 | 3.2 Шов «назад иголка». | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя октября |
| 9 | 3.3 Петельный шов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя ноября |
| 10 | 3.4 Правила раскроя деталей. Раскрой игольницы. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя ноября |
| 11 | 3.5 Соединение деталей игольницы. | 1 | | 1 | 3 неделя ноября |
| 12 | 3.6 Выворачивание и набивка игольницы. | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 13 | 3.7 Оформление игольницы. | 1 | | 1 | 1 неделя декабря |
| 14 | 3.8 Общие сведения о тканях и нитях. Изготовление выкройки. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя декабря |
| 15 | 3.9 Изготовление новогодней поделки. | 1 | | | 3 неделя декабря |
| 16 | 3.10 Изготовление новогодней поделки. | 1 | | | 4 неделя декабря |
| 17 | 3.11 Подбор материала к игрушке «Рыбка». Раскрой деталей. | 1 | | 1 | 2 неделя января |
| 18 | 3.12 Правила соединения деталей. Соединение деталей игрушки «Рыбка». | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя января |
| 19 | 3.13 Выворачивание и набивка игрушки «Рыбка». | 1 | | 1 | 4 неделя января |
| 20 | 3.14 Изготовление и пришивание хвоста. | 1 | | 1 | 1 неделя февраля |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----------|-----------|------------------|
| 21 | 3.15 Изготовление и пришивание плавников. | 1 | | 1 | 2 неделя февраля |
| 22 | 3.16 Изготовление глаз. | 1 | | 1 | 3 неделя февраля |
| 23 | 3.17 Оформление игрушки «Рыбка». | 1 | | 1 | 4 неделя февраля |
| | 4.Игрушки - сувениры. Подарок от всего сердца. | 12 | 1 | 11 | |
| 24 | 4.1 Подбор материала к игрушке «Птица». | 1 | | 1 | 1 неделя марта |
| 25 | 4.2 Изготовление выкройки. Раскрой деталей к игрушке. | 1 | | 1 | 2 неделя марта |
| 26 | 4.3 Соединение деталей изделия. | 1 | | 1 | 3 неделя марта |
| 27 | 4.4 Выворачивание и набивка деталей изделия. | 1 | | 1 | 4 неделя марта |
| 27 | 4.5 Изготовление и пришивание крыльев. | 1 | | 1 | 1 неделя апреля |
| 29 | 4.6 Изготовление и пришивание лап. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя апреля |
| 30 | 4.7 Изготовление глаз и клюва | 1 | | 1 | 3 неделя апреля |
| 31 | 4.8 Оформление игрушки «Птица». | 1 | | 1 | 4 неделя апреля |
| 32 | 4.9 Особенности изготовления авторской игрушки. Подбор материалов, раскрой деталей. | 1 | 0,5 | 0,5 | 5 неделя апреля |
| 33 | 4.10 Изготовление авторской игрушки | 1 | | 1 | 1 неделя мая |
| 34 | 4.11 Изготовление авторской игрушки | 1 | | 1 | 2 неделя мая |
| 35 | 4.12 Оформление авторской игрушки | 1 | | 1 | 3 неделя мая |
| 36 | 5.Творческий отчёт. Итоговое занятие | 1 | 1 | | 4 неделя мая |
| | Итого | 36 | 7 | 29 | |

Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе «Мича чача» (Рукоделие) (2 год обучения, 2 часа в неделю)

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Сроки |
|-------|--|------------------|----------|-----------|-------------------|
| | | На раздел | теория | практика | |
| | 1.Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 1 | 1.1 Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. Техника безопасности. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| | 2.Ниткография | 25 | 3 | 22 | |
| 2 | 2.1 Знакомство с техникой ниткографии. Материалы и инструменты. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| 3 | 2.2 Условные обозначения. Подготовка к работе. | 1 | 0.5 | 0.5 | 2 неделя сентября |
| 4 | 2.3 Прошивание угла. | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 5 | 2.4 Прошивание окружности. | 1 | 0.5 | 0.5 | 3 неделя сентября |
| 6 | 2.5 Прокалывание картона для картинки «Бабочка». | 1 | 0.5 | 0.5 | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----------|-----------|-------------------|
| 7 | 2.6 Прошивание картинка «Бабочка». | 1 | | 1 | 4 неделя сентября |
| 8 | 2.7 Прокалывание картона для картины «Парусник». Прошивание паруса. | 1 | | 1 | |
| 9 | 2.8 Прошивание лодки, волн, чаек. | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 10 | 2.9 Прокалывание рисунка закладки для книг «Спираль». | 1 | | 1 | |
| 11 | 2.10 Прошивание картинка «Спираль». | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| 12 | 2.11 Прошивание картинка «Спираль». | 1 | | 1 | |
| 13 | 2.12 Прокалывание рисунка «Кот». | 1 | | 1 | 3 неделя октября |
| 14 | 2.13 Прошивание туловища. | 1 | | 1 | |
| 15 | 2.14 Прошивание головы. | 1 | | 1 | 4 неделя октября |
| 16 | 2.15 Прошивание ушей, хвоста. | 1 | | 1 | |
| 17 | 2.16 Прокалывание рисунка «Цветы». | 1 | | 1 | 5 неделя октября |
| 18 | 2.17 Прошивание крупных цветов. | 1 | | 1 | |
| 19 | 2.18 Прошивание мелких цветов | 1 | | 1 | 1 неделя ноября |
| 20 | 2.19 Прошивание стеблей, листьев. | 1 | | 1 | |
| 21 | 2.20 Прокалывание рисунка «Зима». | 1 | | 1 | 2 неделя ноября |
| 22 | 2.21 Прошивание елки. | 1 | | 1 | |
| 23 | 2.22 Прошивание елки. | 1 | | 1 | 3 неделя ноября |
| 24 | 2.23 Прошивание снеговика. | 1 | | 1 | |
| 25 | 2.24 Прошивание снеговика. | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 26 | 2.25 Оформление картины | 1 | | 1 | |
| | 3.Объёмные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха | 30 | 2 | 28 | |
| 27 | 3.1 Особенности работы с мехом. «Овечка». Изготовление лекал для изготовления игрушки «Овечка». | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 неделя декабря |
| 28 | 3.2 Раскрой деталей. | 1 | | 1 | |
| 29 | 3.3 Изготовление головы. | 1 | | 1 | 2 неделя декабря |
| 30 | 3.4 Изготовление туловища. | 1 | | 1 | |
| 31 | 3.5 Выворачивание и набивка деталей игрушки | 1 | | 1 | 3 неделя декабря |
| 32 | 3.6 Соединение туловища и головы. | 1 | | 1 | |
| 33 | 3.7 Изготовление ножек. Изготовление глаз. | 1 | | 1 | 4 неделя декабря |
| 34 | 3.8 Оформление игрушки «Овечка». | 1 | | 1 | |
| 35 | 3.9 Повторение свойств драпа, правила раскроя деталей. Подбор материала к изготовлению игрушки «Медвежонок» | 1 | 0.5 | 0.5 | 3 неделя января |
| 36 | 3.10 Изготовление лекал к игрушке «Медвежонок» | 1 | | | |
| 37 | 3.11 Раскрой деталей игрушки. | 1 | | 1 | 4 неделя января |
| 38 | 3.12 Соединение деталей туловища. | 1 | | 1 | |
| 39 | 3.13 Соединение деталей головы. | 1 | | 1 | 1 неделя февраля |
| 40 | 3.14 Повторение правил набивки деталей. Выворачивание и набивка деталей игрушки | 1 | 0.5 | 0.5 | |
| 41 | 3.15 Соединения головы и туловища. | 1 | | 1 | 2 неделя февраля |
| 42 | 3.16 Изготовление и пришивание ушей | 1 | | 1 | |
| 43 | 3.17 Изготовление лап. | 1 | | 1 | 3 неделя февраля |
| 44 | 3.18 Пришивание лап к туловищу. | 1 | | 1 | |
| 45 | 3.19 Правила изготовления глаз. Изготовление глаз. | 1 | | 1 | 4 неделя февраля |
| 46 | 3.20 Оформление игрушки «Медвежонок». | 1 | | 1 | |
| 47 | 3.21 Подбор материалов к игрушке «Ёжик». Изготовление лекал. | 1 | | 1 | 1 неделя марта |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| 48 | 3.22 Раскрой деталей. | 1 | | 1 | |
| 49 | 3.23 Соединение деталей туловища | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 50 | 3.24 Соединение деталей мордочки. | 1 | | 1 | апреля |
| 51 | 3.25 Соединение туловища и мордочки | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 52 | 3.26 Выворачивание и набивка деталей. | 1 | | 1 | апреля |
| 53 | 3.27 Правила изготовления доньшка. | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя |
| 54 | 3.28 Пришивание доньшка | 1 | | 1 | апреля |
| 55 | 3.29 Изготовление глаз, носа. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 56 | 3.30 Оформление игрушки «Ежик». | 1 | | 1 | апреля |
| | 4. Текстильная кукла | 15 | 3 | 12 | |
| 57 | 4.1 Кукла от народной до авторской. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя |
| 58 | 4.2 Способы соединения и крепления деталей. | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 59 | 4.3 Изготовление куклы-закрутки. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя |
| 60 | 4.4 Оформление куклы | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 61 | 4.5 Подбор материалов для изготовления куклы. Раскрой деталей. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 62 | 4.6 Изготовление головы | 1 | | 1 | апреля |
| 63 | 4.7 Утяжка головы. | 1 | 0,5 | 0,5 | 5 неделя |
| 64 | 4.8 Оформление лица куклы. | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 65 | 4.9 Изготовление ручек. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 66 | 4.10 Пришивание ручек. | 1 | | 1 | мая |
| 67 | 4.11 Изготовление ножек. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 68 | 4.12 Пришивание ножек. | 1 | | 1 | мая |
| 69 | 4.13 Изготовление одежды для куклы. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 70 | 4.14 Изготовление прически. | 1 | | 1 | мая |
| 71 | 4.15 Оформление изделия. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 72 | 5. Итоговое занятие. Творческий отчет. | 1 | 1 | | мая |
| | ИТОГО | 72 | 10 | 62 | |

**Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе
«Мича чача» (Рукоделие) (3 год обучения, 4 часа в неделю)**

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Сроки |
|-------|--|------------------|----------|-----------|-------------------|
| | | На раздел | теория | практика | |
| | 1. Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 1 | 1.1 Знакомство с программой. Повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасности. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| | 2. Ниткография | 30 | 2 | 28 | |
| 2 | 2.1 Повторение приемов техники ниткографии. Выбор картинки, материалов. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| 3 | 2.2 Прокалывание рисунка «Сердечки». | 1 | | 1 | 1 неделя сентября |
| 4 | 2.3 Прошивание первого сердечка | 1 | 0,5 | 0,5 | сентября |
| 5 | 2.4 Прошивание первого сердечка | 1 | | 1 | 2 неделя сентября |
| 6 | 2.5 Прошивание второго сердечка | 1 | 0,5 | 0,5 | сентября |
| 7 | 2.6 Прошивание второго сердечка | 1 | | 1 | 2 неделя сентября |
| 8 | 2.7 Оформление картинки «Сердечки». | 1 | | 1 | сентября |
| 9 | 2.8 Прокалывание картона для картинки «Бабочка». | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 10 | 2.9 Прошивание верхних крыльев | 1 | | 1 | сентября |
| 11 | 2.10 Прошивание верхних крыльев | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 12 | 2.11 Прошивание нижних крыльев | 1 | | 1 | сентября |
| 13 | 2.12 Прошивание нижних крыльев | 1 | | 1 | 4 неделя |

| | | | | | |
|----|--|-----------|----------|-----------|----------|
| 14 | 2.13 Прошивание туловища | 1 | | 1 | сентября |
| 15 | 2.14 Оформление картинки «Бабочка». | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 16 | 2.15 Прокалывание картона для картинки «Цыпленка». | 1 | | 1 | сентября |
| 17 | 2.16 Прошивание туловища большого цыпленка | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 18 | 2.17 Прошивание головы большого цыпленка | 1 | | 1 | октября |
| 19 | 2.18 Прошивание туловища маленького цыпленка | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 20 | 2.19 Прошивание головы маленького цыпленка | 1 | | 1 | октября |
| 21 | 2.20 Прошивание лап, клюва | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 22 | 2.21 Прошивание яйца | 1 | | 1 | октября |
| 23 | 2.22 Оформление картинки «Цыпленка». | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 24 | 2.23 Прокалывание рисунка «Букет цветов». | 1 | | 1 | октября |
| 25 | 2.24 Прошивание крупных цветов. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 26 | 2.25 Прошивание крупных цветов. | 1 | | 1 | октября |
| 27 | 2.26 Прошивание мелких цветов. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 28 | 2.27 Прошивание мелких цветов. | 1 | | 1 | октября |
| 29 | 2.28 Прошивание стеблей | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 30 | 2.29 Прошивание листьев. | 1 | | 1 | |
| 31 | 2.30 Оформление картинки «Букет». | 1 | | 1 | |
| | 3.Объёмные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха | 40 | 2 | 38 | |
| 32 | 3.1 Повторение свойств драпа, раскрой деталей. Подбор материала, изготовление лекал к игрушке «Сова» | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя |
| 33 | 3.2 Раскрой деталей игрушки. | 1 | | 1 | 5 неделя |
| 34 | 3.3 Соединение деталей игрушки. | 1 | | 1 | |
| 35 | 3.4 Выворачивание и набивка игрушки. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 36 | 3.5 Изготовление доньшка | 1 | 0,5 | 0,5 | ноября |
| 37 | 3.6 Пришивание доньшка | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 38 | 3.7 Повторение правил изготовления глаз. Изготовление глаз | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 39 | 3.8 Оформление игрушки «Сова». | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 40 | 3.9 Подбор материала, изготовление лекал к игрушке «Заяц» | 1 | | 1 | |
| 41 | 3.10 Раскрой деталей игрушки. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 42 | 3.11 Соединение деталей туловища. | 1 | | 1 | ноября |
| 43 | 3.12 Соединение деталей головы. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 44 | 3.13 Выворачивание и набивка деталей. | 1 | | 1 | ноября |
| 45 | 3.14 Соединение туловища с головой | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 46 | 3.15 Соединение деталей лап | 1 | | 1 | ноября |
| 47 | 3.16 Выворачивание и набивка деталей. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 48 | 3.17 Пришивание лап к туловищу | 1 | | 1 | ноября |
| 49 | 3.18 Изготовление глаз | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 50 | 3.19 Оформление игрушки «Заяц». | 1 | | 1 | ноября |
| 51 | 3.20 Повторение особенностей работы с мехом. Изготовление лекал для игрушки «Обезьянка». | 1 | 0,5 | 0,5 | 5 неделя |
| 52 | 3.21 Раскрой деталей. | 1 | | 1 | ноября |
| 53 | 3.22 Соединение деталей головы. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 54 | 3.23 Выворачивание и набивка головы. | 1 | | 1 | декабря |
| 55 | 3.24 Соединение деталей туловища. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 56 | 3.25 Выворачивание и набивка туловища. | 1 | | 1 | декабря |
| 57 | 3.26 Соединение туловища и головы. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 58 | 3.27 Изготовление лап. | 1 | | 1 | декабря |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|----------|
| 59 | 3.28 Пришивание лап. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 60 | 3.29 Изготовление глаз, носа. | 1 | | 1 | декабря |
| 61 | 3.30 Оформление игрушки «Обезьянка». | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 62 | 3.31 Изготовление лекал для игрушки «Щенок». | 1 | | 1 | декабря |
| 63 | 3.32 Раскрой деталей. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 64 | 3.33 Соединение деталей головы. | 1 | | 1 | декабря |
| 65 | 3.34 Выворачивание и набивка головы. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 66 | 3.35 Соединение деталей туловища. | 1 | | 1 | декабря |
| 67 | 3.36 Выворачивание и набивка туловища. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 68 | 3.37 Соединение туловища и головы. | 1 | | 1 | декабря |
| 69 | 3.38 Изготовление лап и пришивание лап. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 70 | 3.39 Изготовление глаз, носа. | 1 | | 1 | января |
| 71 | 3.40 Оформление игрушки «Щенок». | 1 | | 1 | 3 неделя |
| | 4.Кофейная игрушка | 14 | 2 | 12 | |
| 72 | 4.1 Особенности изготовления кофейной игрушки. Подбор материала | 1 | 1 | | 3 неделя |
| 73 | 4.2 Изготовление лекала к игрушке «Барашек» | 1 | | 1 | января |
| 74 | 4.3 Раскрой деталей. Соединение деталей | 1 | | 1 | |
| 75 | 4.4 Выворачивание и набивка игрушки. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 76 | 4.5 Нанесение раствора на игрушку | 1 | 0,5 | 0,5 | января |
| 77 | 4.6 Разрисовка игрушки | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя |
| 78 | 4.7 Оформление игрушки «Барашек» | 1 | | 1 | января |
| 79 | 4.8 Изготовление лекала к игрушке «Кот» | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 80 | 4.9 Раскрой деталей. | 1 | | 1 | февраля |
| 81 | 4.10 Соединение деталей | 1 | | 1 | |
| 82 | 4.11 Выворачивание и набивка игрушки. Нанесение раствора на игрушку | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 83 | 4.12 Разрисовка игрушки | 1 | | 1 | февраля |
| 84 | 4.13 Разрисовка игрушки | 1 | | 1 | |
| 85 | 4.14 Оформление игрушки «Кот» | 1 | | 1 | |
| | 5.Текстильная кукла | 25 | 2 | 23 | |
| 86 | 5.1 История коми-пермяцкой куклы. Изготовление куклы-скрутки. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя |
| 87 | 5.2 Подбор материалов для изготовления куклы. Раскрой деталей. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 88 | 5.3 Повторение способов соединения и крепления деталей. Соединение деталей головы | 1 | 0,5 | 0,5 | февраля |
| 89 | 5.4 Выворачивание и набивка головы | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 90 | 5.5 Соединение деталей туловища | 1 | | 1 | февраля |
| 91 | 5.6 Выворачивание и набивка туловища | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 92 | 5.7 Соединение головы с туловищем | 1 | | 1 | февраля |
| 93 | 5.8 Соединение деталей рук | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 94 | 5.9 Выворачивание и набивка рук | 1 | | 1 | февраля |
| 95 | 5.10 Прошивание пальцев рук | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя |
| 96 | 5.11 Пришивание рук | 1 | | 1 | марта |
| 97 | 5.12 Соединение деталей ног | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 98 | 5.13 Выворачивание и набивка ног | 1 | | 1 | марта |
| 99 | 5.14 Прошивание пальцев ног | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 100 | 5.15 Пришивание ног | 1 | | 1 | марта |
| 101 | 5.16 Утяжка головы | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя |
| 102 | 5.17 Изготовление волос | 1 | | 1 | марта |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|--------------------|
| 103 | 5.18 Пришивание волос | 1 | | 1 | 3 неделя марта |
| 104 | 5.19 Изготовление глаз | 1 | | 1 | |
| 105 | 5.20 Изготовление носа | 1 | | 1 | |
| 106 | 5.21 Изготовление рта | 1 | | 1 | 3 неделя марта |
| 107 | 5.22 Соединение деталей блузки | 1 | | 1 | |
| 108 | 5.23 Соединение деталей юбки | 1 | | 1 | 4 неделя марта |
| 109 | 5.24 Изготовление обуви | 1 | | 1 | |
| 110 | 5.25 Оформление куклы | 1 | | 1 | 4 неделя марта |
| | 6.Искусство квиллинга | 32 | 5 | 27 | |
| 111 | 6.1 Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и инструменты. | 1 | 1 | | 5 неделя марта |
| 112 | 6.2 Приемы работы изготовления ролл различных форм. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 113 | 6.3 Основные элементы: тугий и свободный ролл | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя апреля |
| 114 | 6.4 Элементы - капля, изогнутая капля | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 115 | 6.5 Элементы - глаз, полумесяц | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя апреля |
| 116 | 6.6 Элементы – листик, сердце | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 117 | 6.7 Элементы – квадрат, треугольник | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя апреля |
| 118 | 6.8 Изготовление открытки в технике квиллинга. Нарезание бумажных полосок | 1 | | 1 | |
| 119 | 6.9 Изготовление ролл | 1 | | 1 | 2 неделя апреля |
| 120 | 6.10 Наклеивание цветков | 1 | | 1 | |
| 121 | 6.11 Наклеивание листьев | 1 | | 1 | 3 неделя апреля |
| 122 | 6.12 Оформление открытки | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 123 | 6.13 Изготовление орнамента в технике квиллинга. Нарезание бумажных полосок. | 1 | | 1 | 3 неделя апреля |
| 124 | 6.14 Изготовление ролл | 1 | | 1 | |
| 125 | 6.15 Наклеивание ролл | 1 | | 1 | 4 неделя апреля |
| 126 | 6.16 Оформление поделки | 1 | | 1 | |
| 127 | 6.17 Изготовление панно «Цветы». Нарезание бумажных полосок. | 1 | | 1 | 4 неделя апреля |
| 128 | 6.18 Изготовление ролл | 1 | | 1 | |
| 129 | 6.19 Изготовление ролл. | 1 | | 1 | 1 неделя мая |
| 130 | 6.20 Наклеивание крупных цветов | 1 | | 1 | |
| 131 | 6.21 Наклеивание крупных цветов | 1 | | 1 | 1 неделя мая |
| 132 | 6.22 Наклеивание мелких цветов | 1 | | 1 | |
| 133 | 6.23 Наклеивание листьев | 1 | | 1 | 2 неделя мая |
| 134 | 6.24 Наклеивание листьев | 1 | | 1 | |
| 135 | 6.25 Оформление панно. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя мая |
| 136 | 6.26 Изготовление настольного украшения «Кот». Нарезание бумажных полосок. | 1 | | 1 | |
| 137 | 6.27 Изготовление основы | 1 | | 1 | 3 неделя мая |
| 138 | 6.28 Изготовление ролл. | 1 | | 1 | |
| 139 | 6.29 Наклеивание туловища | 1 | | 1 | 3 неделя мая |
| 140 | 6.30 Наклеивание головы, ушей | 1 | | 1 | |
| 141 | 6.31 Наклеивание лап, хвоста | 1 | | 1 | 4 неделя мая |
| 142 | 6.32 Оформление украшения «Кот». | 1 | | 1 | |
| 143 | 7.Творческий отчет. | 1 | 1 | | 4 неделя мая |
| 144 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | | |
| | Итого | 144 | 16 | 128 | |

**Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе
«Мича чача» (Рукоделие) (4 год обучения, 4 часа в неделю)**

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Сроки |
|----------|--|------------------|----------|--------------|----------------------|
| | | На раздел | теория | практик а | |
| | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 1 | Знакомство с программой. Повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасности. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| | Ниткография | 25 | 2 | 23 | |
| 2 | Повторение приемов техники ниткографии. Выбор картинки, материалов. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| 3 | Прокалывание рисунка «Озеро в горах». | 1 | | 1 | 1 неделя сентября |
| 4 | Прошивание волн озера | 1 | | 1 | |
| 5 | Прошивание гор | 1 | | 1 | 2 неделя сентября |
| 6 | Прошивание вулкана | 1 | | 1 | |
| 7 | Прошивание облаков | 1 | | 1 | 2 неделя сентября |
| 8 | Прошивание солнца | 1 | | 1 | |
| 9 | Оформление картины | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 10 | Прокалывание рисунка «Четыре кота» | 1 | | 1 | |
| 11 | Прошивание туловища 1 кота | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 12 | Прошивание головы 1 кота | 1 | | 1 | |
| 13 | Прошивание туловища 2 кота | 1 | | 1 | 4 неделя сентября |
| 14 | Прошивание головы 2 кота | 1 | | 1 | |
| 15 | Прошивание 3 кота | 1 | | 1 | 4 неделя сентября |
| 16 | Прошивание 4 кота | 1 | | 1 | |
| 17 | Прошивание луны и звезд | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 18 | Оформление картины | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 19 | Прокалывание рисунка «У озера» | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 20 | Прошивание мостика | 1 | | 1 | |
| 21 | Прошивание травы | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| 22 | Прошивание ствола дерева | 1 | | 1 | |
| 23 | Прошивание листвы | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| 24 | Прошивание волн | 1 | | 1 | |
| 25 | Прошивание деревьев за озером | 1 | | 1 | 3 неделя октября |
| 26 | Оформление картины | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | Объёмные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха | 32 | 2 | 30 | |
| 27 | Повторение свойств меха. Подбор материала, изготовление лекал к игрушке «Медведь». | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя октября |
| 28 | Раскрой деталей игрушки. | 1 | | 1 | |
| 29 | Соединение деталей туловища | 1 | | 1 | 4 неделя октября |
| 30 | Выворачивание и набивка туловища | 1 | | 1 | |
| 31 | Соединение деталей головы | 1 | | 1 | 4 неделя октября |
| 32 | Выворачивание и набивка головы | 1 | | 1 | |
| 33 | Соединение туловища с головой | 1 | | 1 | 5 неделя октября |
| 34 | Соединение деталей лап | 1 | | 1 | |
| 35 | Выворачивание и набивка лап. | 1 | | 1 | 1 неделя ноября |
| 36 | Пришивание верхних лап к туловищу | 1 | | 1 | |
| 37 | Пришивание нижних лап к туловищу | 1 | | 1 | 1 неделя ноября |
| 38 | Изготовление ушей | 1 | | | |
| 39 | Пришивание ушей | 1 | | 1 | 2 неделя ноября |

| | | | | | |
|----|--|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 40 | Повторение правил изготовления глаз. Изготовление глаз | 1 | 0,5 | 0,5 | ноября |
| 41 | Оформление игрушки «Медведь». | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя ноября |
| 42 | Подбор материала, изготовление лекал к игрушке «Собака» | 1 | | 1 | |
| 43 | Раскрой деталей игрушки. | 1 | | 1 | 3 неделя ноября |
| 44 | Соединение деталей туловища. | 1 | | 1 | |
| 45 | Выворачивание и набивка туловища | 1 | | 1 | 3 неделя ноября |
| 46 | Соединение деталей головы. | 1 | | 1 | |
| 47 | Выворачивание и набивка головы | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 48 | Соединение туловища с головой | 1 | | 1 | |
| 49 | Соединение деталей лап | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 50 | Выворачивание и набивка деталей. | 1 | | 1 | |
| 51 | Пришивание лап к туловищу | 1 | | 1 | 5 неделя ноября |
| 52 | Изготовление ушей | 1 | | 1 | |
| 53 | Выворачивание и набивка деталей. | 1 | | 1 | 1 неделя декабря |
| 54 | Пришивание ушей | 1 | | 1 | |
| 55 | Изготовление хвоста | 1 | | 1 | 1 неделя декабря |
| 56 | Пришивание хвоста | 1 | | 1 | |
| 57 | Изготовление глаз, носа | 1 | | 1 | 2 неделя декабря |
| 58 | Оформление игрушки «Собака». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | Декупаж | 30 | 3 | 27 | |
| 59 | Знакомство с техникой декупажа. Материалы и инструменты. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя декабря |
| 60 | Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 61 | Приклеивание. Особенности проклеивания. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя декабря |
| 62 | Особенности работы со стеклянными поверхностями. Грунтовка стеклянной поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 63 | Подготовка элементов салфетки | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя декабря |
| 64 | Проклеивание стеклянной поверхности. | 1 | | 1 | |
| 65 | Обработка поверхности лаком. | 1 | | 1 | 4 неделя декабря |
| 66 | Оформление изделия | 1 | | 1 | |
| 67 | Подготовка тарелки к декупажу. | 1 | | 1 | 4 неделя декабря |
| 68 | Грунтовка поверхности. | 1 | | 1 | |
| 69 | Проклеивание тарелки. | 1 | | 1 | 2 неделя января |
| 70 | Проклеивание тарелки. | 1 | | 1 | |
| 71 | Обработка поверхности тарелки лаком. | 1 | | 1 | 3 неделя января |
| 72 | Оформление изделия | 1 | | 1 | |
| 73 | Особенности работы с деревянной поверхностью. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя января |
| 74 | Изготовление ключницы. Подготовка поверхности | 1 | | 1 | |
| 75 | Грунтовка поверхности. | 1 | | 1 | 4 неделя января |
| 76 | Подготовка элементов салфетки | 1 | | 1 | |
| 77 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | 4 неделя января |
| 78 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | |
| 79 | Обработка поверхности ключницы лаком. | 1 | | 1 | 1 неделя февраля |
| 80 | Оформление изделия. | 1 | | 1 | |
| 81 | Изготовление панно. Подготовка поверхности | 1 | | 1 | 1 неделя февраля |
| 82 | Грунтовка поверхности. | 1 | | 1 | |
| 83 | Подготовка элементов салфетки | 1 | | 1 | 2 неделя февраля |
| 84 | Проклеивание поверхности | 1 | | 1 | |
| 85 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | 2 неделя февраля |
| 86 | Обработка контура | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|----------|
| 87 | Обработка поверхности лаком. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 88 | Оформление панно. | 1 | | 1 | февраля |
| | Текстильная кукла | 34 | 4 | 30 | |
| 89 | Подбор материалов. Изготовление лекал | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя |
| 90 | Выкраивание деталей куклы | 1 | | 1 | февраля |
| 91 | Сметывание деталей головы. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 92 | Стачивание деталей головы. | 1 | | 1 | февраля |
| 93 | Выворачивание и набивка головы | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 94 | Прорисовка лица. | 1 | 0,5 | 0,5 | февраля |
| 95 | Раскраска глаз. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя |
| 96 | Раскраска носа и губ. | 1 | 0,5 | 0,5 | марта |
| 97 | Выворачивание и набивка головы | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 98 | Соединение деталей туловища | 1 | | 1 | марта |
| 99 | Выворачивание и набивка туловища | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 100 | Соединение головы с туловищем | 1 | | 1 | марта |
| 101 | Соединение деталей рук | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 102 | Выворачивание и набивка рук | 1 | | 1 | марта |
| 103 | Прошивание пальцев рук | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 104 | Пришивание рук | 1 | | 1 | марта |
| 105 | Соединение деталей ног | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 106 | Выворачивание и набивка ног | 1 | | 1 | марта |
| 107 | Прошивание пальцев. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 108 | Пришивание рук к туловищу. | 1 | | 1 | марта |
| 109 | Сметывание и стачивание деталей ног. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 110 | Выворачивание и набивка ног. | 1 | | 1 | марта |
| 111 | Изготовление ступней. | 1 | 0,5 | 0,5 | 5 неделя |
| 112 | Пришивание ног к туловищу. | 1 | | 1 | марта |
| 113 | Изготовление волос. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя |
| 114 | Пришивание волос. | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 115 | Изготовление рукавов. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 116 | Пришивание рукавов. | 1 | | 1 | апреля |
| 117 | Изготовление верхней юбки. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 118 | Пришивание верхней юбки. | 1 | | 1 | апреля |
| 119 | Изготовление нижней юбки. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 120 | Пришивание нижней юбки. | 1 | | 1 | апреля |
| 121 | Изготовление обуви. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя |
| 122 | Оформление куклы. | 1 | | 1 | апреля |
| | Плетение из газетных трубочек | 20 | 4 | 16 | |
| 123 | Материалы и инструменты. Виды плетения | 1 | 1 | | 3 неделя |
| 124 | Скручивание трубочек | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 125 | Изготовление трубочек для вазы | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 126 | Изготовление трубочек | 1 | | 1 | апреля |
| 127 | Изготовление доньшка | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя |
| 128 | Изготовление каркаса | 1 | 0,5 | 0,5 | апреля |
| 129 | Плетение стенки | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя |
| 130 | Плетение стенки | 1 | | 1 | мая |
| 131 | Оформление края | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя |
| 132 | Покраска изделия | 1 | | 1 | мая |
| 133 | Покрытие лаком | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 134 | Декорирование изделия. Оформление изделия. | 1 | | 1 | мая |
| 135 | Скручивание трубочек для изготовления коробки | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 136 | Изготовление трубочек | 1 | | 1 | мая |

| | | | | | |
|-----|--|------------|----------|-----|-----------------|
| 137 | Изготовление донышка | 1 | | 1 | 3 неделя мая |
| 138 | Плетение стенки | 1 | | 1 | |
| 139 | Оформление края | 1 | | 1 | |
| 140 | Покраска изделия | 1 | | 1 | 3 неделя мая |
| 141 | Покрытие лаком | 1 | | 1 | |
| 142 | Декорирование изделия. Оформление изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя мая |
| 143 | Творческий отчет. | 1 | 1 | | 4 неделя мая |
| 144 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | | |
| | Итого | 144 | | | |

**Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе
«Мича чача» (Рукоделие) (5 год обучения, 4 часа в неделю)**

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Сроки |
|----------|---|------------------|----------|--------------|----------------------|
| | | На раздел | теория | практик а | |
| | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 1 | Знакомство с программой. Повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасности. | 1 | 1 | | 1 неделя сентября |
| | Декупаж | 35 | 5 | 30 | |
| 2 | Стили в декупаже. Стилль «Прованс». Изготовление панно в стиле «Прованс». Подготовка поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя сентября |
| 3 | Повтор правил грунтовки. Грунтовка поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя сентября |
| 4 | Подготовка элементов салфеток | 1 | | 1 | |
| 5 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | 2 неделя сентября |
| 6 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | |
| 7 | Затирка поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя сентября |
| 8 | Ретуширование картинки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 9 | Покрытие поверхности лаком. | 1 | | 1 | 3 неделя сентября |
| 10 | Нанесение второго слоя лака. | 1 | | 1 | |
| 11 | Декорирование панно. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя сентября |
| 12 | Оформление панно. | 1 | | 1 | |
| 13 | Стилль «Винтаж». Подготовка поверхности для декупажа | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя сентября |
| 14 | Грунтовка поверхности. | 1 | | 1 | |
| 15 | Подготовка элементов салфеток | 1 | | 1 | 4 неделя сентября |
| 16 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | |
| 17 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 18 | Дорисовка картинки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 19 | Затирка поверхности. | 1 | | 1 | 1 неделя октября |
| 20 | Выделение контура | 1 | | 1 | |
| 21 | Обработка поверхности лаком. | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| 22 | Нанесение второго слоя лака. | 1 | | 1 | |
| 23 | Декорирование панно. | 1 | | 1 | 2 неделя октября |
| 24 | Оформление панно. | 1 | | 1 | |
| 25 | Художественный декупаж. Подготовка поверхности. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя октября |
| 26 | Грунтовка поверхности. | 1 | | 1 | |
| 27 | Подготовка элементов салфеток | 1 | | 1 | 3 неделя октября |
| 28 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | |
| 29 | Проклеивание поверхности. | 1 | | 1 | 4 неделя октября |
| 30 | Дорисовка картинки. | 1 | | 1 | |
| 31 | Техника дорисовки фона. Дорисовка фона. | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя октября |
| 32 | Выделить контур. | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|----------|-----------|------------------|
| 33 | Обработка поверхности лаком. | 1 | | 1 | 5 неделя октября |
| 34 | Нанесение второго слоя лака. | 1 | | 1 | |
| 35 | Декорирование панно. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 неделя ноября |
| 36 | Оформление панно. | 1 | | 1 | |
| | Техника кинусайга | 32 | 5 | 27 | |
| 37 | История техники кинусайги. Материалы и инструменты. | 1 | 1 | | 1 неделя ноября |
| 38 | Изготовление картины «Тортик». Подготовка основы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 39 | Перевод рисунка на пенопласт | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя ноября |
| 40 | Прорезать линии рисунка | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 41 | Выкраивание заготовок из ткани | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя ноября |
| 42 | Приклеивание частей торта | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 43 | Приклеивание частей фона | 1 | | 1 | 3 неделя ноября |
| 44 | Приклеивание рамки | 1 | | 1 | |
| 45 | Оформление картины «Тортик» | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя ноября |
| 46 | Изготовление картины «Цветок». Подготовка основы. | 1 | | 1 | |
| 47 | Перевод рисунка на пенопласт | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 48 | Прорезать линии рисунка | 1 | | 1 | |
| 49 | Выкраивание заготовок из ткани | 1 | | 1 | 4 неделя ноября |
| 50 | Приклеивание частей цветка | 1 | | 1 | |
| 51 | Приклеивание частей цветка | 1 | | 1 | 5 неделя ноября |
| 52 | Приклеивание частей листьев | 1 | | 1 | |
| 53 | Приклеивание частей фона | 1 | | 1 | 1 неделя декабря |
| 54 | Приклеивание частей фона | 1 | | 1 | |
| 55 | Приклеивание рамки | 1 | | 1 | 1 неделя декабря |
| 56 | Оформление картины «Цветок» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 57 | Изготовление картины «Котята». Подбор материалов | 1 | | 1 | 2 неделя декабря |
| 58 | Подготовка основы | 1 | | 1 | |
| 59 | Перевод рисунка на пенопласт | 1 | | 1 | 2 неделя декабря |
| 60 | Прорезать линии рисунка | 1 | | 1 | |
| 61 | Выкраивание заготовок из ткани | 1 | | 1 | 3 неделя декабря |
| 62 | Приклеивание частей первого кота | 1 | | 1 | |
| 63 | Приклеивание частей второго кота | 1 | | 1 | 3 неделя декабря |
| 64 | Приклеивание частей фона | 1 | | 1 | |
| 65 | Приклеивание частей фона | 1 | | 1 | 4 неделя декабря |
| 66 | Приклеивание рамки | 1 | | 1 | |
| 67 | Декорирование картины | 1 | | 1 | 4 неделя декабря |
| 68 | Оформление картины «Котята». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | Вышивка лентами | 54 | 5 | 49 | |
| 69 | Знакомство с техникой вышивки лентами. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 неделя января |
| 70 | Перенос рисунка. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 71 | Способы закрепления ленты в игле, в начале и конце вышивки. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя января |
| 72 | Шов «стежок прямой». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 73 | Шов «стежок витой» | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя января |
| 74 | Шов «петельный». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 75 | Элемент «Листик» | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя января |
| 76 | Изготовление салфетки «Розы». Роза «Паутинка» | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 77 | Вышивка роз. | 1 | | 1 | 4 неделя января |
| 78 | Вышивка роз. | 1 | | 1 | |
| 79 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 1 неделя |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|----------|-----------|----------|
| 80 | Оформление салфетки. | 1 | | 1 | февраля |
| 81 | Изготовление картины «Розы». Перевод рисунка. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 82 | Роза «Плиссированная». Наметить лучи крупных роз | 1 | 0,5 | 0,5 | февраля |
| 83 | Вышивка крупных роз | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 84 | Вышивка крупных роз | 1 | | 1 | февраля |
| 85 | Вышивка мелких роз. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 86 | Вышивка мелких роз. | 1 | | 1 | февраля |
| 87 | Вышивка стеблей. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 88 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | февраля |
| 89 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 90 | Оформление картины. | 1 | 0,5 | 0,5 | февраля |
| 91 | Вышивка картины «Тюльпаны». Перевод рисунка. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 92 | Вышивка крупных цветов | 1 | | 1 | февраля |
| 93 | Вышивка крупных цветов | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 94 | Вышивка мелких цветов | 1 | | 1 | февраля |
| 95 | Вышивка мелких цветов | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 96 | Вышивка стеблей. | 1 | | 1 | марта |
| 97 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 98 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | марта |
| 99 | Оформление картины. | 1 | | | 2 неделя |
| 100 | Изготовление картины «Каллы». Перевод рисунка. | 1 | | 1 | марта |
| 101 | Вышивка цветов. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 102 | Вышивка цветов. | 1 | | 1 | марта |
| 103 | Вышивка бутонов | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 104 | Вышивка стеблей | 1 | | 1 | марта |
| 105 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 106 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | марта |
| 107 | Оформление картины. | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 108 | Вышивка картины «Тюльпаны». Перевод рисунка. | 1 | | 1 | марта |
| 109 | Вышивка крупных цветов | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 110 | Вышивка крупных цветов | 1 | | 1 | марта |
| 111 | Вышивка мелких цветов. | 1 | | 1 | 5 неделя |
| 112 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | марта |
| 113 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 114 | Оформление картины. | 1 | | 1 | апреля |
| 115 | Изготовление картины «Ромашки». | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 116 | Перевод рисунка. | 1 | | 1 | апреля |
| 117 | Вышивка цветов. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 118 | Вышивка цветов. | 1 | | 1 | апреля |
| 119 | Вышивка цветов. | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 120 | Вышивка стеблей. | 1 | | 1 | апреля |
| 121 | Вышивка листьев. | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 122 | Оформление картины. | 1 | | 1 | апреля |
| | Плетение из газетных трубочек | 20 | 2 | 18 | |
| 123 | Повторение правил плетения. Выбор изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 неделя |
| 124 | Изготовление трубочек для вазы | 1 | | 1 | апреля |
| 125 | Изготовление трубочек для вазы | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 126 | Изготовление трубочек | 1 | | 1 | апреля |
| 127 | Плетение донышка | 1 | 0,5 | 0,5 | 4 неделя |
| 128 | Изготовление каркаса | 1 | | 1 | апреля |
| 129 | Плетение стенки | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 130 | Плетение стенки | 1 | | 1 | мая |

| | | | | | |
|-----|---|------------|-----------|------------|----------|
| 131 | Оформление края | 1 | | 1 | 1 неделя |
| 132 | Покраска изделия | 1 | | 1 | мая |
| 133 | Покрытие лаком | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 134 | Декорирование изделия. Оформление изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | мая |
| 135 | Изготовление коробки. Изготовление трубочек | 1 | | 1 | 2 неделя |
| 136 | Изготовление трубочек | 1 | | 1 | мая |
| 137 | Плетение доньшка | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 138 | Плетение стенки | 1 | | 1 | мая |
| 139 | Оформление края | 1 | | 1 | 3 неделя |
| 140 | Покраска изделия | 1 | | 1 | мая |
| 141 | Покрытие лаком | 1 | | 1 | 4 неделя |
| 142 | Декорирование изделия. Оформление изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | мая |
| 143 | Творческий отчет. | 1 | 1 | | 4 неделя |
| 144 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | | мая |
| | Итого | 144 | 20 | 124 | |