

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 № - а Шёр школа» муниципальной асьюралана велөдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

№1 от 30 августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 33

Г.А. Оверина
Г.А. Оверина
«05» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир талантов»**

Направленность – художественно - эстетическая

Возраст детей – 7- 11 лет
Срок реализации – 4 года

Составитель – Иванова Надежда Ростиславовна

Сыктывкар 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир талантов» составлена в соответствии Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «**Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**», методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми. Приложение к письму Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

«Изобразительное и декоративное искусство» как целостный курс включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, роспись по дереву, стеклу, ткани, а также традиционное декоративно-прикладное творчество (Гжель, Хохлома, Городец и т.д.). Такой разнообразный комплекс предметов позволяет всесторонне развиваться творческим способностям детей (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу и т.д.), а также даёт возможность детям приобрести умения и навыки в работе с художественными материалами.

Рисование, лепка, моделирование из бумаги, роспись по дереву, стеклу, глине, ткани, работа с природным материалом в любом возрасте помогают ребёнку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает моторику, зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению; учит точности расчёта, помогает познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основанием для организации подобного комплексного обучения служит и тот факт, что многим детям, занимающимся на кружке по традиционным типовым программам в течение нескольких лет, занятия в рамках одного направления подчас становятся недостаточными для реализации своих творческих потребностей. А это ведёт к потере интереса к творчеству или к «нераскрытию» способностей и возможностей ребёнка в другом направлении изобразительной деятельности.

Для решения этих вопросов и разработана программа по изобразительному и декоративному творчеству «Мир талантов». Содержание программы оправдывает её название. Дети по крупинкам овладевают знаниями, умениями, опытом для открытия своего индивидуального таланта. Данная программа разработана для детей, не имеющих специальную начальную подготовку в области изобразительного и декоративного искусства, опирается на концептуальные идеи, методики и технологии ряда авторов: Б.М. Неменского, Т.С. Комаровой, О.А. Куревина, Е.А. Лутцева и др.

Рабочая программа «Мир талантов» разработана для занятий с учащимися 1, 2, 3 и 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. **Режим занятий:** группа 15 человек . Объем программы : **102 часа** в год (306 ч. за 3 года) Занятия проводятся **3 раза в неделю по 40 минут, 1 группа.**

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей. Работа по программе «Мир талантов» - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно – деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями,

необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств реализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Работу планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по знакомым видам рукоделия, осваивали новые технологии, организуя занятия с учётом опыта детей, их возрастных особенностей.

Программа предназначена для обучения изобразительным видам деятельности (рисунок, живопись, батик, композиция) и декоративно-прикладному творчеству (лепка, роспись по дереву, стеклу, глине, оригами, аппликация, работа с природным материалом) детей 1-2 классов, т.к. каждому ребёнку можно раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать своими руками.

Обучаясь по программе «Мир талантов» учащиеся 1-2 классов получают комплексную подготовку, которая включает освоение следующего: рисунок, композиция, лепка, декупаж, бумагопластика, оригами, аппликация, декоративное творчество. Дети могут попробовать себя, свои силы в различных видах изобразительного и прикладного творчества, приобщиться к лучшим образцам народного декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома и др.), приобретают навыки и опыт при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий.

Дети 1-2 классов обучаются не только классическим приёмам рисования и прикладного творчества, но и овладевают методами современного творчества, такими как декупаж.

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует человека.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг», что является новым направлением в работе со школьниками 3-4 классов.

«Квиллинг» открывает путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Занятия построены от «простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Программа предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея – создание комфортной среды, общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого и его самореализации. Она предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе работы по программе «Мир талантов», учащиеся 3-4 классов постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Важное направление в содержании программы «Мир талантов» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Обучение детей строится на следующих **положениях**:

- **Личностно-ориентированный подход** (обращение к опыту собственной жизнедеятельности детей).

- **Природосообразность** (учитывается возраст обучающегося, уровень его подготовленности, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности).
- **Культуросообразность.**
- **Сознательность** (осознанное усвоение учащимися материала).
- **Систематичность, последовательность и наглядность** обучения.

Цель программы «Мир талантов»: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, обучение детей применению различных художественных материалов, техник, приёмов.

Реализация данной цели способствует повышению творческой активности, расширению кругозора. Попробовав многое, ребёнок имеет возможность выбора для дальнейшего творческого творчества в интересующем его направлении.

Комплектование учебных групп проводится дифференцированно, учитывается мнение родителей, уровень подготовленности детей, их индивидуальные особенности. Формирование учебных групп по ступеням обучения зависит от результатов входного тестирования. При наличии организационно-педагогических условий может осуществляться добор детей в группы в течение учебного года.

Учебно-тематический план I года обучения

№	Тема, раздел	Всего	Теория	Практика
---	--------------	-------	--------	----------

		часов		
1.	Вводное занятие	1	1	-
	Итого:	1	1	-
2.	Рисунок.			
	1. Построение бытовых предметов.	4	1	3
	2. Натюрморт из геометрических предметов.	4	1	3
	3. Экскурсия по осенней аллее (наблюдение).	3		3
	Итого:	11	2	9
3.	Живопись.			
	1. Приёмы акварельных техник. Цветоведение.	4	1	3
	2. Рисование листьев и букетов на белом и цветном фоне.	5	2	3
	3. Зарисовки растений. Пейзаж.	5	2	3
	4. Экскурсия в кабинет ИЗО.	2	2	
	Итого:	16	7	9
4.	Лепка.			
	1. Композиция на стекле.	6	2	4
	2. Лепка животных и птиц.	6	2	4
	3. Народные игрушки.	6	2	4
	4. Солёное тесто. Композиция.	8	2	6
	Итого:	26	8	18
5.	Композиция.			
	1. Экибана.	5	2	3
	Итого:	5	2	3
6.	Оригами, аппликация.			
	1. Аппликация. Простое вырезание.	6	1	5
	2. Сложное вырезание. Цветы.	4	2	2
	3. Сувениры, подарки из бумаги.	8	2	6
	Итого:	18	5	13
7.	Декоративно-прикладное творчество.			
	1. Набор кухонный «Городец» (аппликация).	6	2	4
	2. Чаша «Хохлома» (аппликация).	5	2	3
	3. Русская матрёшка в национальном костюме.	5	2	3
	4. Пасхальное яйцо «Пейзаж».	5	2	1
	5. Национальная галерея.	3	2	Сочинение
	Итого:	24	10	14
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	1	-	1

Итого:	102	35	67
---------------	-----	----	----

Учебно-тематический план II года обучения

№	Тема, раздел	Всего	Теория	Практика
----------	---------------------	--------------	---------------	-----------------

		часов		
1.	Вводное занятие	1	1	-
	Итого:	1	1	-
2.	Рисунок. Живопись.			
	1. Приёмы работы с гуашью. Цветоведение.	4	1	3
	2. Рисование листьев и букетов на белом фоне.	3	1	2
	3. Рисование листьев и букетов на цветном фоне.	4	1	3
	4. Пейзаж. Гуашь.	4	-	4
	Итого:	15	3	12
3.	Аппликация.			
	1. Изготовление цветка из кругов.	4	1	3
	2. Изготовление мозаики из формы «сердечко».	3	1	2
	3. Сложное вырезание. Фигурные ножницы.	1	-	1
	4. Экскурсия «Осеннее волшебство».	2	1	1
	5. Аппликация из природных материалов на картоне (материалы: засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка).	5	1	4
	6. Знакомство с детскими журналами по теме «Творческие идеи».	1	1	-
	7. «Творческая мама» (ко Дню Матери в России: знакомство с творческими работами бабушек, мам, сестёр).	2	1	1
	8. Орнаментальные узоры (знакомство с орнаментом жителей РК).	3	1	2
	9. Геометрия орнамента.	2	-	2
	10. Аппликация из пуговиц.	3	1	2
	Итого:	26	8	18
4.	Моделирование. Лепка.			
	1. Солёное тесто. Панно.	5	1	4
	2. Сравнение свойств пластилина и солёного теста.	2	1	1
	3. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	5	1	4
	4. Разрезание смешанного пластилина проволокой.	2	1	1
	5. Лепка из теста.	7	1	6
	6. Рисование пластилином.	4	-	4

	Итого:	25	5	20
5.	Секреты бумажного творчества.			
	1. Обрывная аппликация.	5	1	4
	2. Скручивание в жгут. Аппликации.	5	-	5
	3. Скатывание в комок. Мозаика.	3	-	3
	4. Моделирование из полос.	3	-	3
	5. Плетение из бумаги. Аппликация.	4	-	4
	6. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	4	1	3
	7. Объёмная композиция. Коллективная работа.	5	1	4
	8. Соединение различных техник в одной работе.	4	1	3
	Итого:	33	4	29
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	2	1	1
Итого:		102	22	80

№	Тема, раздел	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
	Итого:	1	1	-
2.	Рисунок. Живопись.			
	1. Беседа «Летний отдых» (обмен мнениями: материалы побережья: на севере, на юге). Создание панно «Лето» (применение различных материалов).	3	1	2
	2. Рисование осенних листьев на белом фоне и крафте.	3	1	2
	3. Рисование осенних деревьев.	3	1	2
	4. Пейзаж. Гуашь. Акварель. Мелки восковые.	4	-	4
	5. Экскурсия «Волшебное волшебство».	1	-	1
	Итого:	14	3	11
3.	Аппликация.			
	1. Творческая работа «Разноцветные ладошки».	3	1	2
	2. Изготовление мозаики из формы «ладошка».	2	1	1
	3. Экскурсия в библиотеку п. Лесозавод «Книги и журналы о творчестве».	2	1	1
	4. Сбор материалов к выставке «Золотые руки мамы» (работы бабушек, мам, сестёр).	2	-	2
	5. Вводное занятие. Пайетки.	2	1	1
	6. Аппликация с использованием пайеток.	6	1	5
	7. Из истории одежды. Украшения (рисунок с использованием пайеток).	4	1	3
	Итого:	21	6	15
4.	Секреты бумажного творчества. Основы дизайна.			
	1. Вводное занятие. Возникновение техники квиллинга (бумагокручение).	4	1	3
	2. Презентация «Чудо квиллинг».	2	1	1
	3. Новогодние шары (открытка в технике квиллинг).	5	1	4
	4. Поздравительная открытка «С Новым годом» (использование техники квиллинг, пайеток). Работа в группах.	5	1	4

	Моделирование. Лепка.			
	1. Солёное тесто. Чудеса из солёного теста. Декоративные тарелки.	8	1	7
	2. Приёмы работы с солёным тестом. Плоские изделия. Декорирование тарелки.	4	-	4
	3. Солёное тесто. Корзина с фруктами и цветами.	4	1	3
	4. Лепка из теста (по замыслу).	4	-	4
	Итого:	36	6	30
5.	Бисероплетение.			
	1. Вводное занятие. История стеклянной бусинки.	2	1	1
	2. Приёмы бисероплетения.	4	-	4
	3. Мозаика из бисера.	4	-	4
	4. Моделирование из бисера.	4	-	4
	5. Сюжетная композиция «Цветы».	4	1	3
	6. Объёмная композиция. Коллективная работа.	5	1	4
	7. Соединение различных техник в одной работе.	5	1	4
	Итого:	28	4	24
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	2	1	1
	Итого:	102	21	81

№	Тема, раздел	Всего часов	Теория	Практика
1.	1. Вводное занятие. Знакомство с программой, материалами, необходимыми для работы, техникой безопасности, планом мероприятий кружка.	1	1	-
	2. Беседа «Сюрпризы лета» (обмен мнениями).	1	1	-
	Итого:	2	2	-
2.	Техническое моделирование.			
	1. Графические знания и умения.	3	1	2
	2. Игрушки – «Небывальщины»: изготовление по собственному замыслу (частично используя шаблоны) игрушек из коробок от чая или зубной пасты.	4	1	3
	3. Плоское и объёмное изображение геометрических тел. Изготовление подарочной коробки на основе куба.	4	1	3
	4. Для мальчиков на выбор: модель самолёта, лодки, автомобиля.	5	1	4
	5. Для девочек на выбор: вышивание, ателье для кукол.	5	1	4
	6. Экскурсия в музей пожарной охраны или НМРК отдел истории «Игрушки моей бабушки».	2	1	1
	Итого:	23	6	17
3.	Работа с кожей и мехом.			
	1. Беседа. Показ: творческие работы «Коми сувенир».	1	1	-
	2. Материалы и инструменты для работы с кожей. Использование меха по выбору учащихся.	6	1	5
	3. Изготовление коллективного панно «Лесные дары».	5	1	4
	4. Сбор выставочных материалов ко Дню Матери.	1	-	1
	5. Теоретические знания. Верхняя одежда коми. Малица.	1	1	-
	6. Новогодний сувенир по замыслу.	6	1	5
	7. Изготовление варежки с коми орнаментом.	4	-	4
	Итого:	24	5	19

4.	Секреты бумажного творчества. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. 1. Вводное занятие. Объёмные поделки. 2. Бумажный театр. Моделирование фигур героев сказок из картона и бумаги с использованием готовых форм. Работа в группах с выбором сказочных сюжетов. 3. Объёмные игрушки с подвижными деталями.	2 10 7	1 1 -	1 9 7
	Итого:	19	2	17
5.	Бисероплетение. 1. Вводное занятие. История появления бисера в России. 2. Моделирование из бисера. 3. Сюжетная композиция «Деревья». 4. Коллективная работа. Изготовление из бисера цветка, гусеницы, змейки, бабочки, рыбки.	2 6 4 6	2 1 1 1	- 5 3 5
	Итого:	18	5	13
6.	Комбинированные работы из различных материалов. Чему мы научились. Итоговое занятие «Очумельцы» - творческая встреча с учителями технологии.	14 2	1 -	13 -
	Итого:	16	1	13
Итого:		102	23	79

Прогнозируемые результаты

По итогам обучения на I года обучения учащиеся должны:

- иметь представление о декоративном искусстве, различных художественных промыслах народного творчества; уметь выполнить работы в данном стиле;
- обрести навыки выполнения объёмной лепки из глины, пластилина, солёного теста;
- выполнять аппликации, фигуры «оригами»;
- обрести навыки составления композиций с применением аппликации и оригами;
- уметь передавать собственное отношение к окружающему миру в своих работах;
- уметь коллективно работать (совместные творческие работы, организация выставок, праздников и др.).

По итогам обучения на II года обучения учащиеся должны:

- знать приёмы изображения различных форм и создания композиций в рисунке;
- выполнять простые аппликации;
- обрести навыки составления композиций с применением аппликации и бумаготворчества;
- уметь передавать собственное отношение к окружающему миру в своих работах;
- уметь коллективно работать (совместные творческие работы, организация выставок, праздников и др.).

В результате работы по данной программе III-IV года обучения учащиеся:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- познакомятся с искусством бумагокручения;

- познакомятся с искусством бисероплетения;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

По итогам полугодия и года проводятся отчётные выставки – просмотры работ учащихся, обсуждаются результаты работы, анализируется личностный рост каждого воспитанника. Учащимся, показавшим наилучшие результаты по итогам года, проявившим активность, вручаются знаки талантливости «Талантоха».

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ).
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.).
- практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди **приёмов**, используемых в процессе реализации деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы другие.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются журналы для знакомства с творчеством: «Коллекция идей», «Озорные петельки», «Копилка вязаных идей для детей», «Фейерверк затей», журнал

«Радость творчества» приложение к журналу «Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел», учебные пособия по технологии.

Список литературы

Литература, рекомендуемая для учителя

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми. Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45.
- Гибсон Р. Делай и играй. – М.: «РОСМЭН», 2000.
- Гибсон Р. Наши руки не для скуки. – М.: «РОСМЭН», 2000.
- Журнал «Коллекция идей».
- Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. Науч. Рук. Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2001.
- Каплан Н.И., Попова О.С. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 1984.
- Лебедева Л.И. Десять маленьких друзей. М.: Малыш, 1997.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное творчество. – М.: Просвещение, 2000
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

- Автомобиль. Что внутри? – М.: РОСМЭН, 1996.
- Весёлое Рождество. – М.: РОСМЭН, 1995 (Делай и играй).
- Боэрэнс П. Вышивка крестиком. – М.: Эксмо-Пресса, 2000.
- Виноградова Е. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Государство Эксмо-Пресс; СПб: Валери СПД, 2001.
- Волшебные бусинки. Фенечки для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия, К^О, 1999.
- Жакова О., Кононова Г. Наряды для Барби. – СПб: Кристалл, 2000.
- Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов.
- Технология ручной вышивки: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000.
- Ляукина М. Бисер. – М.: АСТ-Пресс, 1998.
- Моисеенко Ю.Е. и др. Волшебный стежок. – Минск: Полымя, 2000.
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерит, как маги. – Ярославль: Академия, К^О, 1998.
- Оригами. Бумажный конструктор для детей. – М.: Аким, 1995.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб: Кристалл, 1998.

- Столярова С.А. Я машину смастерю – маме с папой подарю. – Ярославль: Академия, К^О, 2000.
- Уроки детского творчества. – М.: Внешсигма, 1996.
- Хельмисс М. Автомобили. – М.: Астрель АСТ, 2000.
- Журналы: Лена, Вышитые картины, Чудесные мгновения, Диана – крестив.