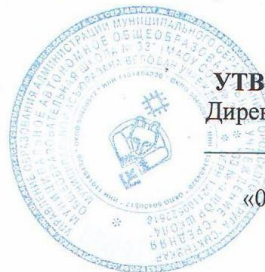


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 № - а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

№1 от 30 августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 33

Г.А. Оверина
Г.А. Оверина
«05» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Русая коса»**

Направленность – художественно - эстетическая

Возраст детей – 7-8 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель – Торопова Елена Александровна

Сыктывкар 2018

Пояснительная записка

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли»,- писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, гордой осанкой.

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждой девочки, девушки. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством, творчеством внешности.

Программа «Косоплетение» направлена на то, чтобы обучить детей основным приемам правильного ухода за своими волосами, а также для овладения простейшими умениями и навыками оказания парикмахерских услуг.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и.

Цель и задачи программы

Целью программы является создания условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.

Достижение этой цели предусматривает решения следующих **задач**:

Обучающих:

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства;
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины;
3. Научить правильно работать с инструментами по созданию причесок;
4. Владеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу, из локонов.

Развивающих:

1. Развивать художественно-творческие способности учащихся в создании различных причесок;
2. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
3. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
4. Формировать гигиенические навыки.

Воспитательных:

1. Воспитывать любовь к творчеству, красоте;
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
3. Воспитание художественного вкуса;

Характеристика программы

Тип – дополнительно-образовательная.

Вид – модифицированная, составленная на основе авторской программы – автор Шомысова Фаина Михайловна.

Направленность – художественно – эстетическая.

Классификация – общеразвивающая:

- по цели обучения – познавательная;
- по возрасту – разновозрастная; - по масштабу – учрежденческая;
- по сроку реализации – 1 год.

Программа занятий рассчитана на 34 часа. Рекомендуется заниматься по 1 разу в неделю 1 час. Группу комплектовать из обучающихся примерно одного возраста (6-7 лет). Избрать старосту кружка, который помогает руководителю следить за посещаемостью, чистотой помещения, назначает дежурных и т. д.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения.

Учащиеся должны знать

- правила безопасности при работе с оборудованием,
- парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена,
- методы плетения кос

Учащиеся должны уметь

- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно держать инструмент,
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Косоплетение»

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства	1	1	-
2	Помещение и оборудование парикмахерской	1	1	-
3	Сведения о волосах:	3	3	-
	- строение, рост	1	1	-
	- цвет волос, тип	1	1	-
	- болезни волос, перхоть	1	1	-
4	Уход за волосами:	4	4	-
	- техника расчесывания, выбор расчески	1	1	-
	- мытье волос	1	1	-
	- лечебное мытье волос, маски для волос	1	1	-
	- массаж кожи головы	1	1	-
5	Средства для фиксации и укладки волос, аксессуары и украшения для создания прически	1	1	-

6	Плетение кос:			
	- простая коса	2	-	2
	- пучок на макушке	2	-	2
	- коса «Рыбий хвост»	2	-	2
	- французская коса-колосок	2	-	2
	- французский водопад	2	-	2
	- комбинация распущенных	2	-	2
	волос и косы ободком	2	-	2
	- обратный колосок	2	-	2
	или	2	-	2
	голландская коса	2	-	2
	- плетение по кругу «Улитка»	2	-	2
	- плетение боковых кос	2	-	2
	- бант из волос	2	-	2
	- цветок из волос			
ИТОГО		34	11	24

Методологические основы обучения

Обучение по данной дополнительной образовательной программе проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает:

- экскурс в историю; понятие о современных прическах, - объяснение последовательности работы с волосами.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы,
- выполнение причесок, массаж головы.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих материальных условий:

1. Учебно – методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы,
- образовательная программа,
- методические материалы (разработки и рекомендации педагогов и методистов),
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

2. Материально – техническое обеспечение:

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение, - наглядные пособия.

К основным видам наглядных пособий относятся журналы модных причесок;

- инструменты – расчески,
- средства для укладки и фиксации волос.

Список использованной литературы

1. Литература для педагога:

1. Барышникова Т. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. – М.: Издательство Эксмо, 2006 г. 2. Букин Д. Сивогривова О. Фитнес – маникюр. Дизайн на коротких ногтях. – Ростов – на – Дону «Феникс» - 2009 год.

3. Казанцева И. 150 супермодных стрижек. – М.: АСТ – Астрель, 2001 год

3. Марина З. Парикмахерская - Дома. Современные женские стрижки.

4. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010 год.

Т.В.Левичева изд. «Ниола». «Праздничные и вечерние прически».

Б) Гай кремер, Джеки Уэйдсон. «Искусство укладки длинных волос», изд. «Астрель», 2002г.

В) Журнал «Парикмахерская дома» 34, 2004г

Г) Журнал «Мастер Класс», изд. «Ривол – классик», 2002г

2. Литература для детей:

А) Е. Голубева «Прически для длинных волос» изд. «Эсмо» 2006г

Б) Т. Барышникова. Изд. Эксмо, 2006. «Прически. Макияж».

В) Журнал №4 2005г. «Стильные прически».

Г) Журнал 2004 «Долорес».