

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шӧр школа» муниципальнӧй асьюралана велӧдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено:
На заседании ШМО учителей
русского языка и литературы,
истории и обществознания
Протокол № 6
от 28 МАЯ 2018 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Н.Е.Осипова
28.05. 2018 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №33
Г.А.Оверина
Приказ №120/4 от 30.05. 2018 г.

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(предметная область)
основное общее образование
(уровень)
5 ЛЕТ
(срок реализации)
5-9 класс

Сыктывкар, 2018

1. Пояснительная записка

Структура рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» соответствует требованиям п.18.2.2 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п.9.2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (введён Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578)

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- сформировать представления о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформировать осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформировать чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- развивать культуру владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформировать знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Республики Коми.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 35 часов.

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 5 | 1 | 35 |
| 6 | 1 | 35 |
| 7 | 1 | 35 |
| 8 | 1 | 35 |
| 9 | 1 | 35 |

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Контрольные работы: в V- IX классах - 4 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- Умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- Умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Содержание учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

5 класс

Своеобразие родной литературы. (1)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор (2)

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Древнерусская литература (2)

Традиции и особенности духовной литературы.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

«Русская земля».

Из литературы XIX века (3)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басня «Два товарища» Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основная тема басни. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литературные сказки. (3)

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Родная природа в стихах поэтов XIX века. (2)

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Творчество поэтов и писателей XIX века. (2)

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе **А.П. Чехова** «Шуточка»

Из литературы XX века (12)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

Литературные сказки. Сказы. Произведения П.Бажова.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна».

Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Этажи леса».

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Ильина Е. «Четвертая высота».

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Стихи о прекрасном и неведомом (2)

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец».

Творчество поэтов Республики Коми (3)

По выбору учителя.

Своеобразие родной литературы. (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор (2)

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Древнерусская литература (1)

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Из литературы XVIII века (1)

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Из литературы XIX века (3)

Традиции литературы XIX века

Басни.

Л.Н. Толстой. Басня «Лгун», Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основная тема басни. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Литературная сказка (1)

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. (2)

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века. (2)

Художественный пересказ и анализ глав повести **Л.Н. Толстого** «Отрочество».

Из литературы XX века (16)

Литературные сказки. Сказы. Произведение С.Я.Маршака.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Алексеев С.П. «История крепостного мальчика».

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»), Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Голубая чашка».

Рыбаков А.Н. «Кортик».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Паустовский К.Г. «Старый повар».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Таинственный ящик». «Синий лапоть».

Тропоцкий Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».

Железников В.К. «Чудак из 6-Б».

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Родная природа в произведениях поэтов XX века (1)

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке».

Стихи о прекрасном и неведомом (2)

Н. Гумилёв «Жираф».

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...».

Творчество поэтов Республики Коми (4)

(по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Своеобразие родной литературы. (1)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Русский фольклор (1)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

Древнерусская литература (1)

Поучения Владимира Мономаха

Из литературы XVIII века (2)

Карамзин Н.М. «Дремучий лес».

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Нищий и собака», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (2)

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. (3)

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века. (6)

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина»

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе **Л.Н. Толстого** «Бедные люди».

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX века (16)

Чарская Л.А. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» глава «Экзамены». Преодоление героем собственных слабостей.

Богомолов В.О. Рассказ «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Абрамов Ф.А. Краткие сведения о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности.

Рассказ **Шукшина В.М.** Краткие сведения о писателе. «Волки». Образ «чудика» в современной прозе.

Носов Е.И. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

Алексин А.Г. Краткие сведения о писателе. «Очень страшная история» Смысл названий и тематика рассказа.

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.

Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

С.Есенин Образы природы.

Анализ стихотворений **Рубцова Н.М.**
Писатели (по выбору учителя)

Стихи о прекрасном и неведомом (1)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

Творчество поэтов Республики Коми (2)

(по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

8 класс

Своеобразие родной литературы. (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Русский фольклор (2)

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.
Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература (2)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе «Повесть о Евпатии Коловрате».

Из литературы XVIII века (1)

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Из литературы XIX века (2)

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова (на выбор).

Родная природа в стихах поэтов XIX века. (1)

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века. (3)

Романтические поэмы **Пушкин. А.С.**

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Из литературы XX века (15)

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Абрамов Ф.А. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька».

Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире.

Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча»

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Стихотворения **Анфилова Г.И.** «Собака».

С.Есенин. Краткая биография. Анализ стихотворения.

Стихи о прекрасном и неведомом (4)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Республики Коми (2)

9 класс

Своеобразие родной литературы. (1)

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор (2)

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература (2)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века (1)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (2)

Басни В. Майкова.

Басни И. Хемницера.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. (2)

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Творчество поэтов и писателей XIX века. (1)

Национальные черты в образах героев баллад **В.А.Жуковского**.

Из литературы XX века (20)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

«Живое и мёртвое в рассказе **Куприна А.И.** «Гамбринус»

Художественная идея рассказа **Булнина И.А.** «Лапти». Рассказы из цикла «Темные аллеи»

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Саша Чёрный. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. «Игорь-Робинзон».

Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь».

Айтматов Ч. «Белый пароход».

Нагибин Ю.М. Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина «Юрина война».

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма

Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег»

Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши»

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы

Промежуточная аттестация.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Сочинение «Диалог поколений».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. (1)

Анфилова Г.И. «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом. (1)

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору).

Творчество поэтов Республики Коми. (2)

И.Торопов. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

В. Тимин. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

| Раздел | Количество часов | Характеристика основных видов учебной деятельности |
|--------------------------------------|-------------------------|---|
| 5 класс | | |
| Своеобразие родной литературы | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. |
| Русский фольклор | 2 | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. |
| Древнерусская литература | 2 | Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». |
| Из литературы XIX века | 3 | Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. |
| Литературные сказки. | 3 | Осваивают понятие об авторской сказке. |

| | | |
|--|----|--|
| Родная природа в стихах поэтов XIX века. | 2 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XIX века. |
| Творчество поэтов и писателей XIX века. | 2 | Знакомятся с творчеством поэтов и писателей XIX века. |
| Из литературы XX века | 12 | Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века | 3 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями |
| Стихи о прекрасном и неведомом | 2 | Знакомятся со стихотворениями поэтов на тему о прекрасном и неведомом. |
| Творчество поэтов Республики Коми | 3 | Знакомятся с творчеством поэтов РК. |
| 6 класс | | |
| Своеобразие родной литературы. | 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. |
| Русский фольклор | 2 | Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. |
| Древнерусская литература | 1 | Знакомятся с традициями и особенностями духовной литературы. |
| Из литературы XVIII века | 2 | Знакомятся с произведением из литературы XVIII века. |
| Из литературы XIX века | 3 | Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. |
| Литературные сказки. | 1 | Осваивают понятие об авторской сказке. |
| Родная природа в стихах поэтов XIX века. | 2 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XIX века. |
| Творчество поэтов и писателей XIX века. | 2 | Знакомятся с творчеством поэтов и писателей XIX века. |

| | | |
|--|----|--|
| Из литературы XX века | 16 | Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века | 1 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями |
| Стихи о прекрасном и неведомом | 2 | Знакомятся со стихотворениями поэтов на тему о прекрасном и неведомом. |
| Творчество поэтов Республики Коми | 4 | Знакомятся с творчеством поэтов РК. |
| 7 класс | | |
| Своеобразие родной литературы. | 1 | Актуализируют своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. |
| Русский фольклор | 1 | Анализируют связь фольклорных произведений с другими видами искусства. |
| Древнерусская литература | 1 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |
| Из литературы XVIII века | 1 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека. |
| Из литературы XIX века | 2 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. |
| Родная природа в стихах поэтов XIX века | 3 | Анализируют образ родной природы в стихах русских поэтов. |
| Творчество поэтов и писателей XIX века | 6 | Знакомятся с творчеством поэтов и писателей XIX века. |
| Из литературы XX | 16 | Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. |
| Родная природа в | 2 | Знакомятся с особенностями |

| | | |
|--|----|--|
| произведениях поэтов XX века | | воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. |
| Стихи о прекрасном и неведомом | 1 | Знакомятся со стихотворениями поэтов на тему о прекрасном и неведомом. |
| Творчество поэтов Республики Коми | 2 | Актуализируют знания о творчестве поэтов РК. Готовят сообщения, презентации. |
| 8 класс | | |
| Своеобразие родной литературы. | 1 | Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. |
| Русский фольклор | 2 | Анализируют русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе. |
| Из древнерусской литературы | 2 | Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи. |
| Из литературы XVIII века | 1 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. |
| Из литературы XIX века | 2 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют басни. |
| Родная природа в стихах поэтов XIX века | 1 | Анализируют образ родной природы в стихах русских поэтов. |
| Творчество поэтов и писателей XIX века. | 3 | Знакомятся с творчеством поэтов и писателей XIX века. |
| Из литературы XX века | 15 | Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть. |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века | 2 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. |
| Стихи о прекрасном и неведомом | 4 | Знакомятся со стихотворениями поэтов на тему о прекрасном и неведомом. |
| Творчество поэтов Республики Коми | 2 | Актуализируют знания о творчестве поэтов Республики Коми. Анализируют произведения о родной земле. |

| 9 класс | | |
|---|------------------|--|
| Своеобразие родной литературы. | 1 | Актуализируют курс родной русской литературы в 8 классе. Родная литература как способ познания жизни. |
| Русский фольклор | 2 | Анализируют русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе. |
| Древнерусская литература | 2 | Знакомятся с жанровым богатством древнерусской литературы, с традицией древнерусской литературы. |
| Из русской литературы XVIII века | 1 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века. |
| Из литературы XIX века | 2 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. |
| Родная природа в стихах поэтов XIX века. | 2 | Знакомятся с творчеством поэтов и писателей XIX века. |
| Творчество поэтов и писателей XIX века. | 1 | Знакомятся с романтическими поэмами. |
| Из литературы XX века. | 20 | Актуализируют знания о литературном процессе XX. |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века. | 1 | Знакомятся с произведениями XX века. |
| Стихи о прекрасном и неведомом. | 1 | Знакомятся со стихами поэтов. |
| Творчество поэтов Республики Коми | 2 | Актуализируют знания о творчестве поэтов РК. Анализируют произведения о родной земле. |
| Итого: | 175 часов | |

1. Дорожная карта оснащенности средствами обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения «Родная (русская) литература»

| Подраздел 11. Кабинеты русского языка и литературы | | Имеющееся количество | Необходимое количество | Приобретение 2015-2016 уч.год | Приобретение 2016-2017 уч.год | Приобретение 2017-2018 уч.год | Приобретение 2018-2019 уч.год | Приобретение 2020-2021 уч.год |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | | | | | |
| 11.1. | Доска классная | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| 11.2. | Стол учителя | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| 11.3. | Стол учителя приставной | 5 | 5 | - | - | - | - | - |
| 11.4. | Кресло для учителя | 0 | 5 | - | - | - | - | - |
| 11.5. | Стол ученический двухместный регулируемый по высоте | 0 | 60 | | | | | |
| 11.6. | Стул ученический с регулируемой высотой | 80 | 120 | | | | | 40 |
| 11.7. | Шкаф для хранения учебных пособий | 2 | 6 | | | | | 4 |
| 11.8. | Шкаф для хранения с выдвигающимися демонстрационными полками | 0 | 6 | | | | | 6 |
| 11.9. | Тумба для таблиц под доску | 2 | 3 | | | | | 3 |
| 11.10. | Система хранения таблиц и плакатов | 1 | 5 | | | | | 4 |
| 11.11. | Боковая демонстрационная панель | 0 | 5 | | | | | |
| 11.12. | Информационно-тематический стенд | 4 | 1 | | | | 1 | |
| Технические средства обучения (рабочее место учителя) | | | | | | | | |
| 11.13. | Интерактивный программно-аппаратный комплекс | 1 | 5 | | | | | 4 |
| 11.14. | Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение | 5 | 5 | | | | | |
| 11.15. | Планшетный компьютер учителя | 0 | 5 | | | | | 5 |
| 11.16. | Многофункциональное устройство | 5 | 5 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
| 11.17. | Документ-камера | 1 | 5 | | | | 4 | |
| 11.18. | Акустическая система для аудитории | 5 | 5 | | | | | |
| 11.19. | Сетевой фильтр | 5 | 5 | | | | | |
| Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) | | | | | | | | |
| 11.20. | Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета русского языка и литературы | 5 | 5 | | | | | |
| 11.21. | Видеофильмы учебные по литературе | 5 | 5 | | | | | |
| Демонстрационные учебно-наглядные пособия | | | | | | | | |
| 11.22. | Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературе | 3 | 3 | 3 | | | | |
| 11.23. | Демонстрационные материалы по литературе | 0 | 5 | | | | | 5 |
| 11.24. | Портреты писателей, литературоведов и лингвистов | 2 | 5 | | | | | 3 |
| 11.25. | Словари языковые фундаментальные | 5 в библиотеке | 5 | | | | | |
| 11.26. | Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов | | 1 | | | | | |
| 11.27. | Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов | 60 в библиотеке | 0 | | | | | |
| 11.28. | Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы | 3 | 5 | | | | 2 | |

2. ЭОР для изучения предмета «Родная (русская) литература».

Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

<http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru> Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»

<http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru> Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд русского языка

<http://cfri.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru> Портал русского языка «ЯРУС»

<http://yarus.aspu.ru> Портал «Русское слово»

<http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»

<http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)

<http://www.gorpyal.ru> Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения

<http://www.rusreadorg.ru> Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetica.philol.msu.ru> Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии

<http://www.russianforall.ru> Русский филологический портал Philology.ru

<http://ruslang.karelia.ru> Русский язык и культура речи: электронный учебник

<http://character.webzone.ru> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <http://starling.rinet.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru> Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru> Словари и энциклопедии на «Академике»

<http://dic.academic.ru> Словари русского языка

<http://www.speakrus.ru/dict> Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com> Учебник по орфографии и пунктуации

<http://www.naexamen.ru/gram> Фонд «Русский мир»

<http://www.russkiymir.ru> Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru> Электронное периодическое издание «Открытый текст»

<http://www.opentextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания
<http://slovník.rusgor.ru> Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы
<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»
<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru
<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов
<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека
<http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
<http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»
<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
<http://www.noblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете <http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии
<http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru
<http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева» <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета»
<http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» <http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть
<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru> Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru> Русский филологический портал
<http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы <http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова
<http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru
<http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

