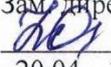


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шӧр школа» муниципальной асьюралана велӧдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рекомендована
методическим объединением
учителей русского языка и
литературы, истории и
обществознания
Протокол № 5
от 10.04. 2016 г.

Согласовано:

Зам. директора по УР

Н.Е.Осипова
20.04. 2016г.



Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №33

Г.А.Оверина
Приказ № 61/7 от 22.04. 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (новая редакция)

МХК

Уровень среднего общего образования

Срок освоения 2 года

Разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Программу составили:
Архипова В.И.

Сыктывкар, 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного материала.
3. Тематический план.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся.
6. Условия реализации образовательного процесса.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (ПРИКАЗ от 5 марта 2004 г. N 1089 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69), и программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10 -11 класс Г.И. Данилова, 2-е издание стереотипное, Москва, Дрофа, 2006г.

Общим дидактическим принципом построения программы стал принцип сравнительного рассмотрения главных проблем эпохи, которые воплощены в типологически близких памятниках художественной культуры — артефактах. Например, в Древнем мире в качестве главных проблем выделены проблемы возникновения цивилизаций, проблема происхождения мира, проблема бессмертия, проблема человека. Программа для 10 —11 классов рассчитана как для учащихся, уже знакомых с основами мировой художественной культуры (6—9 классы), так и для учащихся, впервые приступивших к ее изучению (10 —11 классы, базовый уровень).

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Приоритетными целями изучения МХК являются: приобщение к восприятию, познанию и усвоению духовно-нравственного и эстетического опыта человечества через общение с искусством во всем комплексе его видов и развитие активно «мыслящего мировоззрения», формирование на основе знакомства с артефактами мировой художественной культуры умения свободно ориентироваться в ее пространстве от истоков (первобытное искусство) до Новейшего времени (вторая половина XX в.); акцентирование внимания при анализе художественно-образного содержания памятников мировой художественной культуры на общечеловеческих ценностных ориентациях, составляющих основу для формирования личностных индивидуальных мировоззренческих позиций; формирование внутренней открытости и лояльности к незнакомому и новому в сочетании с устойчивыми индивидуальными мировоззренческими позициями.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК является представленная в нём широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до современности. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретённые знания, умения и навыки, а главное- выбрать устойчивые представления о художественной картине мира на всём протяжении её развития. Исторический путь изучения курса позволит также понять

закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира. Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение.

Для текущего и итогового контроля знаний по предмету предлагается учащимся защита творческих проектов, написание рефератов, участие в семинарских занятиях, конкурсах и экскурсиях. Обязательным является проведение - **промежуточной аттестации** по МХК (форма проведения в соответствии с локальным актом школы), которая проводится с целью определения степени усвоения учащимися содержания учебного предмета в соответствии с ФК ГОС СОО за учебный год и выступающего основой для принятия решения о переводе учащихся в 11 класс и допуске к государственной итоговой аттестации

В связи с введением **национально-регионального компонента** подобраны темы, которые дополняют изучаемый курс.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

2. Содержание учебного материала

10 класс (36 часов).

Художественная культура: от истока до 17 века

Раздел № 1. (5 ч.) Художественная культура древнейших цивилизаций

Первые художники земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Междуречья. Искусство доколумбовой Америки.

Раздел №2. (7ч.) Художественная культура античности.

Эгейское искусство. Золотой век Афин. Выдающиеся скульпторы древней Эллады. Архитектура императорского Рима. Изобразительное искусство Римской империи. Театр и музыка античности.

Раздел № 3. (9ч.) Художественная культура средневековья.

Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Московское княжество. Деревянное зодчество Руси. Живопись и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского средневековья. Изобразительное искусство средних веков. Театральное искусство и музыка в средние века.

Раздел № 4. (5ч.) Средневековая культура Востока.

Индия – страна чудес. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца. Художественная культура ислама. Особенности культуры Востока.

Раздел № 5 (10ч.) Художественная культура Возрождения.

Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения. Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. «Золотой век» Возрождения. Архитектурные творения. Великие

скульпторы эпохи Возрождения. Шедевры живописи эпохи Возрождения. Возрождение в Венеции. Северное возрождение. Театр и музыка Возрождения. Профессии периода Возрождения, связанные с МХК.

11 класс (34 часа).

Художественная культура: от 17 века до современности

Раздел № 1 (12ч.) Художественная культура 17-18 веков

Стилевое многообразие искусства XVII –XVIII вв. Искусство маньеризма. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет VIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы венской классической школы. Театральное искусство XVII-XVIII вв.

Раздел № 2 (10ч.) Художественная культура XIX в.

Изобразительное искусство романтизма. Реализм –художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. Художники импрессионизма. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Западноевропейский театр. Русский драматический театр.

Раздел № 3 (12ч.) Художественная культура 20 века.

Искусство модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Зарубежная музыка 20 века. Музыка России XX столетия. Русский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Связь учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по МХК (экскурсовод, ГИД, преподаватель).

3. Тематическое планирование.

10 класс

Разделы программы	Количество часов на изучение
1. Художественная культура древнейших цивилизаций	5
2. Художественная культура античности	7
3. Художественная культура средневековья	9
4. Средневековая культура Востока.	5
5. Художественная культура Возрождения	8
6. Художественная культура Коми края.	2
	36 часов

11 класс

Разделы программы	Количество часов
1.Художественная культура Нового	12

2.Художественная культура конца 19-20 веков.	10
3.Художественная культура 20 века	12
	34 часа

4. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. (абзац введен [Приказом](#) Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся.

Устный ответ.

Оценка «5» ставится, если учащийся в устном сообщении об особенностях той или иной художественно-исторической эпохи показывает знания об ее основных стилях и направлениях, о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры, если учащийся называет выдающихся представителей этой художественно-исторической эпохи и их произведения, характеризует особенности образного языка этих произведений искусства.

Оценка «4» ставится, если учащийся в устном сообщении показывает знания о том или ином стиле и направлении, называет выдающихся представителей их произведения, характеризует особенности образного языка этих произведений искусства, но не различает особенности художественно-исторической эпохи, затрудняется рассказать о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры.

Оценка «3» ставится, если учащийся в устном сообщении об особенностях той или иной художественно-исторической эпохи не показывает знания об ее основных стилях и направлениях, о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры,

но называет выдающихся представителей этой художественно-исторической эпохи и их произведения, характеризует особенности образного языка этих произведений искусства.

Оценка «2» ставится, если ответ не соответствует формулировке вопроса или учащийся не знает ответа ни на один поставленный вопрос.

Письменное сообщение.

Оценка «5» ставится, если:

1. Материал изложен связно, логично и последовательно, не нарушено стилевое единство, т.е. материал изложен научным, литературным стилем речи.
2. Материал изложен на выбранную тему, учащийся показывает знания об основных стилях и направлениях определенной исторической эпохи, о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры, о выдающихся представителях этой художественно-исторической эпохи и их произведениях, характеризует особенности образного языка этих произведений искусства.
3. Материал изложен по составленному плану, который приведен в начале сообщения.
4. В работе использовано несколько различных источников, в конце дан список литературы.
5. В конце работы сделаны выводы.

Оценка «4» ставится, если:

1. Материал изложен связно, логично и последовательно, не нарушено стилевое единство, т.е. материал изложен научным, литературным стилем речи.
2. Материал изложен на выбранную тему, учащийся показывает знания об ее основных стилях и направлениях определенной исторической эпохи, о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры, о выдающихся представителях этой художественно-исторической эпохи и их произведениях, характеризует особенности образного языка этих произведений искусства.
3. Материал изложен по составленному плану, который приведен в начале сообщения; но в работе использован один источник и в конце не дан список литературы, а в работе не сделаны выводы.

Оценка «3» ставится, если

1. Материал изложен несвязно, нелогично и непоследовательно.
2. Материал изложен на выбранную тему, но учащийся не показывает знания об ее основных стилях и направлениях, о закономерностях процесса развития мировой художественной культуры.
3. Материал изложен не по составленному плану.
4. В работе использован один источник, в конце не дан список литературы.
5. В конце работы не сделаны выводы.

Оценка «2» ставится, если содержание работы не соответствует формулировке темы.

6. Условия реализации образовательного процесса

6.1. Список уч. оборудования, мебели и др. учебного оснащения кабинета.

№ п/п	Наименование	Инвентарный номер	Количество
-------	--------------	-------------------	------------

			о
1	Интерактивная доска ActvBoard	01385261	1
2	Документ камера	01385276	1
3	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-1	1
4	Стул п/м	00000098	1
5	Стол ученический	с 01638512 до 01638447	15
6	Стул ученический	00000101	30
7	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-2	1
8	Доска аудиторская ДА-32з	01638672	1
9	АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, МФУ)	01385181	1
10	Шкаф книжный	01631870	1
11	Шкаф книжный	01631880	1
12	Колонки	00000411	1
13	Шкаф платяной с антресолью	01631770	1

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Стандарт среднего полного образования по МХК	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета МХК
2.	Примерная программа среднего полного образования по МХК	Д	
3.	Авторские программы по МХК	Д	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по МХК	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
5.	Учебники по МХК	К	
6.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
2. Технические средства обучения (ТСО)			
11.	Мультимедиа проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

12.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
13.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25x 1,25

6.2. ЭОР для организации учебной деятельности

Мировая художественная культура

Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»

<http://art.1september.ru> Коллекция «Мировая художественная культура»
Российского общеобразовательного портала

<http://artclassic.edu.ru> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

<http://music.edu.ru> Портал «Музеи России»

<http://www.museum.ru> Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru> Архитектура России

<http://www.rusarh.ru> Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику для 5-го класса

<http://www.mhk.spb.ru> Из фондов культуры: лаборатория учителя <http://www.fondcultura.ru>
Импрессионизм

<http://www.impressionism.ru> Искусство в школе: научно-методический журнал <http://art-in-school.narod.ru> Итальянский Ренессанс: пространство картин

<http://www.italyart.ru> Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»

<http://www.sonata-etc.ru> Проект Belcanto.ru: В мире оперы

<http://www.belcanto.ru> Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах <http://www.tphv.ru>

Энциклопедия итальянской живописи

<http://www.artitaly.ru> Энциклопедия французской живописи <http://www.artfrance.ru> Портал «Культура России»