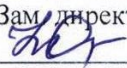


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»  
(МАОУ СОШ № 33)  
«33 №-а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение  
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

**Рекомендована**  
методическим объединением  
учителей русского языка и  
литературы, истории и  
обществознания  
Протокол № 5  
от 10.04. 2016 г.

**Согласовано:**

Зам. директора по УР  
  
Н.Е.Осипова  
\_20.04.\_ 2016г.

**Утверждаю**

Директор МАОУ СОШ №3  
  
Г.А.Оверин  
Приказ №617 от 22.04. 2016г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (новая редакция)

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень среднего общего образования

Срок освоения 2 года

Разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования

**Программу составили:**  
Архипова В.И., Юркина Л.Г.

Сыктывкар, 2016

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного материала.
3. Тематический план.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся.
6. Условия реализации образовательного процесса.

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12 «Образовательные программы», ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»);
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (далее – ФКГОС) (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. N 1089, в ред. Приказов Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643;
- на основе Примерной программы учебного предмета «Русский язык»;
- с учетом ООП СОО.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом уделяется внимание формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность и стилистическая уместность и выразительность.

В процессе обучения русскому языку в старших классах последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности: умение воспринимать речь, представленную в устной или письменной форме (умения слушать и читать), и создавать собственное высказывание (умения говорить и писать). При этом основное внимание уделяется формированию навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, обращаясь при этом и к тем произведениям, которые изучаются на уроках литературы. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся развития их

творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что несомненно окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Включение в данную программу НРК позволяет учащимся глубже осознавать национальное своеобразие русского и коми языков, осмыслить понятия: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения; знать сходство и различие фонетической, лексической и грамматической систем русского и коми языков, речевого этикета русского и коми народа. Реализация НРК осуществляется на специальных уроках, а также органично входит в содержание уроков русского языка в контексте с изучаемым программным материалом.

Средством контроля усвоения программы по русскому языку в 10-11 классах является мониторинг, осуществляемый через сеть диагностических и тренировочных работ общегородского и административного уровня

Обязательным является проведение - **промежуточной аттестации по русскому языку (форма проведения в соответствии с локальным актом школы), которая** проводится с целью определения степени усвоения учащимися содержания учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ФК ГОС СОО за учебный год и выступающего основой для принятия решения о переводе учащихся в 11 класс и допуске к государственной итоговой аттестации.

## 2. Содержание учебного материала

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

### **Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

### **Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи**

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

### **Развитие навыков монологической и диалогической речи**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

### **Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.**

Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

### **Информационная переработка текста .**

Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). План текста. Разновидности плана текста.

## **Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.**

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **.Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

### **Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).**

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение.

#### **Культура публичной речи**

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом

#### **Культура разговорной речи**

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

#### **Русский язык в современном мире**

Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление.

### **Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).**

Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю.

#### **Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.**

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

#### **Литературный язык и язык художественной литературы**

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.**

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Фонетика и орфоэпия**

*Орфоэпический словарь.*

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Морфемика и словообразование**

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

*Словообразовательный и морфемный словари.*

Основные выразительные средства словообразования.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

*Фразеологические словари.*

*Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.*

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Омонимия слов разных частей речи.

*Словари грамматических трудностей.*

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды предложений.

Предложения осложнённой структуры. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Синонимия в системе русского языка.**

Синонимия фонетическая, морфемная, лексическая, синтаксическая. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

### **Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование**

Орфоэпический словарь. Словообразовательный и морфемный словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Словари грамматических трудностей. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.**

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

### **Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

### **Взаимосвязь языка и культуры.**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет

### **Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов**

**Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.**

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

### **Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.**

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения

## 10 класс

### **Общие сведения о языке**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык на территории РК. Представление о народном языке. Русский язык в современном мире, в межнациональном и международном общении.

Периоды истории развития языка.

Функции русского языка как предмета и средства обучения. Экология речевого общения.

Литературная норма. Культура речи.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Принципы русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология**

Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления Активный и пассивный словарный запас.

Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари Этимология и стилистическая окраска фразеологизмов.

Анализ текста. Наблюдение над лексическими средствами языка.

### **Морфемика и словообразование**

Способы словообразования.

Выразительные словообразовательные средства.

### **Морфология и орфография.**

Обобщающее повторение частей речи.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Трудные вопросы написания Н и НН в разных частях речи.

Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Правописание наречий.

Мягкий знак на конце слов после шипящих Орфограммы глагола.

Орфограммы причастия.

Слитные, отдельные, дефисные написания.

### **Синтаксис и пунктуация** Принципы русской пунктуации. Словосочетание.

Простое предложение. Осложнённое предложение. Сложное предложение Прямая и косвенная речь.

Авторская пунктуация.

### **Текст. Основные виды переработки текста (связь предмета с профессиями: корректор, переводчик, писатель и др.).**

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Текст. Способы и средства связи между частями текста.

Абзац.

Типы речи. Повествование. Анализ текста-повествования Описание

Рассуждение.

Речевой анализ текста.

Виды сокращений текста (план, тезис, выписки). Конспект. Тематический конспект

Реферат. Аннотация. Рецензия Функциональные стили речи.

Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Лексические особенности научного стиля.

Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Обобщение изученного материала о стилях речи.

Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки.



## 11 класс

### Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение. Грамматическая основа предложения.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Принципы и функции русской пунктуации.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Виды синтаксического разбора (словосочетания, простого и сложного предложений).

### Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля Особенности жанра очерка.

Особенности жанра эссе.

Устное выступление на лингвистическую тему. Дискуссия.

Написание подробного изложения текста публицистического стиля с элементами сочинения.

### Художественный стиль речи.

Общая характеристика художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств.

Виды тропов.

Виды стилистических фигур

Анализ текста. Языковой стиль писателя: лексика, синтаксис, идейно-тематическое и эмоционально-образное содержание произведения в целом.

### Общие сведения о языке

Нормы современного русского литературного языка. Выдающиеся ученые-русисты.

### Повторение орфографических и пунктуационных правил

Правописание безударных гласных корня. Проверяемые, непроверяемые И корни с чередованием.

Правописание согласных. Согласные в приставках И-Ы после приставок. Гласные в приставках.

Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий. Н и НН в различных частях речи.

НЕ с различными частями речи.

Синтаксический разбор сложных предложений. Виды связей слов в словосочетании и предложении.

Глагол, причастие, деепричастие. Синтаксическая роль данных частей речи.

Обособленные члены предложения. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.

Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Синонимичные конструкции.

Систематизация знаний и умений по орфографии.

Систематизация знаний и умений по синтаксису.

**Выбор будущей профессии (связь профессий с изучением предмета «Русский язык»).**

## 3. Тематическое планирование

### 10 класс

#### Тематический план

Раздел	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
--------	------------------	---------------	--------------------

<b>Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенций</b>	<b>языковой и (языковедческой)</b>			
Введение Русский язык в современном мире		<b>1</b>		
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>		<b>21</b>		
Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации		2		
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи		6	<b>2</b>	
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности		13	<b>3</b>	
<b>Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенций</b>	<b>языковой и (языковедческой)</b>	<b>14</b>		
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике		12		<b>2</b>
Литературный язык и язык художественной литературы		2		
Всего		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

### 11 класс (34 часа)

#### Тематический план

Раздел	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций			
<b>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка</b>	10		
<b>Синонимия в системе русского языка</b>	1		
<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование</b>	2		
<b>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков</b>	13		<b>2</b>
<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>	4	<b>2</b>	

Содержание, формирующее компетенции	обеспечивающее культуроведческой			
<b>Взаимосвязь языка и культуры.</b>		1		
<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов</b>		1		
<b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b>		1		
<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</b>		1		
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 4. Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов

В результате изучения русского языка учащийся должен:

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- **понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)**

## **5. Критерии и нормы оценивания образовательных результатов**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
3. излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

## **2. Оценка диктантов.**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для V класса – 90-100 слов, для 6 класса- 100-110 слов, для 7 класса – 110-120 слов, для 8-го – 120-140 слов, для 9-го класса - 140-160 слов (Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем может быть сокращен примерно на 10 слов).

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для V класса – 10-15, возрастая к 9 классу до 35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм.

В текстах контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть до 5 слов в 5-м классе, до 7 слов – в 6-7-х классах, до 10 слов – в 8-9 классах. До конца первой четверти, а в 5 кл. – до конца 1-го учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. на правила, которые не включены в школьную программу;
2. не еще не изученные правила;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из всех правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
4. в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
5. в случаях, требующих различия *не* и *ни*.
6. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** - если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более  $\frac{1}{2}$  заданий.

### **3. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения в 5-9 классах в классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в V классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9-11 классах – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений в V классе – 0,5-1,0 страницы, в 6 классе – 1,0-1,5 страницы, в 7 классе – 1,5- 2,0 страницы, в 8 классе – 2,0-2,5 страницы, в 9-11 классах – 2,5 – 3,5 страницы.

К указанному объему сочинений должно относиться как к сугубо примерному: объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставленной оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2. соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка считается оценкой по литературе.

**Оценка «5»** ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме.

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **4. Выведение итоговых оценок.**

За четверть (полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку; усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Для того чтобы стимулировать серьезное отношение уч-ся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками. Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении всей четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

#### **Объем письменных работ**

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100	110-140	100
6	100-110	140-190	120
7	110-120	200-250	160
8	120-140	250-350	200
9	140-160	350-450	250
10	150	450	350-400
11	150	450	350-400

#### **Техника чтения**

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
9	150	260-280

## **6. Условия реализации образовательного процесса**



### 6.1. Список технического оборудования, мебели и др. учебного оснащения в кабинете

№ п/п	Наименование	Инвентарный номер	Количество
1	Интерактивная доска ActvBoard	01385261	1
2	Документ камера	01385276	1
3	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-1	1
4	Стул п/м	00000098	1
5	Стол ученический	с 01638512 до 01638447	15
6	Стул ученический	00000101	30
7	Стол преподавателя с подвесной тумбой	01639054-2	1
8	Доска аудиторская ДА-32з	01638672	1
9	АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, МФУ)	01385181	1
10	Шкаф книжный	01631870	1
11	Шкаф книжный	01631880	1
12	Колонки	00000411	1
13	Шкаф платяной с антресолю	01631770	1

### 6.2.

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	
1	2	3	4
<b>1 БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
	Федеральный Закон «Об образовании»	Д	
	Стандарт основного общего образования по русскому языку	Д	Стандарт по русскому

	Примерная программа основного общего образования по русскому языку	Д	
	Авторские программы по русскому языку	Д	
	Учебник по русскому языку 10-11 классы.	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ.
	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете русского языка, и по несколько экземпляров учебников из других УМК по каждому классу. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.		
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	
	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку)	П	Рекомендуются следующие типы лингвистических словарей русского языка: толковый, иностранных слов, синонимов, антонимов фразеологический,
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)	Д И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку. Пособие для учителя 10, 11 классы.	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
	Таблицы по правилам орфографии и пунктуации русского языка по всем разделам школьного курса.	Д/Ф	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах,
	Схемы по правилам орфографии и пунктуации русского языка по всем разделам школьного курса.	Д/Ф	

	Репродукции картин русской живописи для уроков развития речи.	<b>Д/Ф</b>	в полиграфических изданиях и на электронных носителях.
	Раздаточный материал по всем разделам русского языка	<b>К</b>	
<b>3.</b>	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА</b>		
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка	<b>Д/П</b>	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на
<b>№</b>	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	
	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам русского языка	<b>Д/П</b>	характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять
<b>4.</b>	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по произведениям художественной литературы.		
	Слайды (диапозитивы) по теории русского языка.		
<b>5.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)</b>		
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц	<b>Д</b>	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	<b>Д</b>	Размеры не менее 1,25 м х 1,25 м
	Видеомагнитофон, видеоплеер.	<b>Д</b>	

	Мультимедийный компьютер	Д	Операционная система с графическим интерфейсом, универсальными портами с приставками для записи компакт-дисков, звуковыми входами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С
	Сканер	Д	
	Принтер лазерный	Д	
	Копировальный аппарат	Д	Копировальный аппарат может входить в материально-техническое
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		Основная школа	
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обес
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные школьные сети, выход в

### 6.3.ЭОР для организации образовательной деятельности

Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

<http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку  
Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru> Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку <http://rus.rusolymp.ru> Владимир Даль. Проект портала

Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl> ЕГЭ по русскому языку:  
электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com> Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru> Интернет-проект исследователей-русистов  
Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы  
<http://ruslit.ioso.ru> Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» <http://www.rm.kirov.ru> Культура письменной речи  
<http://www.gramma.ru> Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru> Машинный фонд русского языка  
<http://cfrl.ruslang.ru> МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии  
<http://www.medialingua.ru> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)  
<http://mapryal.russkoeslovo.org> Научно-методический журнал «Русский язык в школе»  
<http://www.riash.ru> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru> Портал русского языка «ЯРУС»  
<http://yarus.aspu.ru> Портал «Русское слово»  
<http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»  
<http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)  
<http://www.gorpyal.ru> Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru> Русская Ассоциация Чтения  
<http://www.rusreadorg.ru> Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка  
<http://fonetica.philol.msu.ru> Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии  
<http://www.russianforall.ru> Русский филологический портал Philology.ru  
<http://www.philology.ru> Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система  
<http://ruslang.karelia.ru> Русский язык и культура речи: электронный учебник  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/flang-index.html> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология  
<http://starling.rinet.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru> Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru> Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru> Словари русского языка  
<http://www.speakrus.ru/dict> Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com> Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>  
Фонд «Русский мир»  
<http://www.ruskiymir.ru> Центр развития русского языка  
<http://www.ruscenter.ru> Электронное периодическое издание «Открытый текст»  
<http://www.orienttextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания  
<http://slovník.rusgor.ru> Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала  
<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы  
<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»  
<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»  
<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru  
<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов  
<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека  
<http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук  
<http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»  
<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи  
<http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы  
<http://www.noblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете <http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии  
<http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru  
<http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева» <http://www.lihachev.ru> Проект «Русская планета»  
<http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» <http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть  
<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru> Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru> Русский филологический портал  
<http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы <http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова <http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru  
<http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>